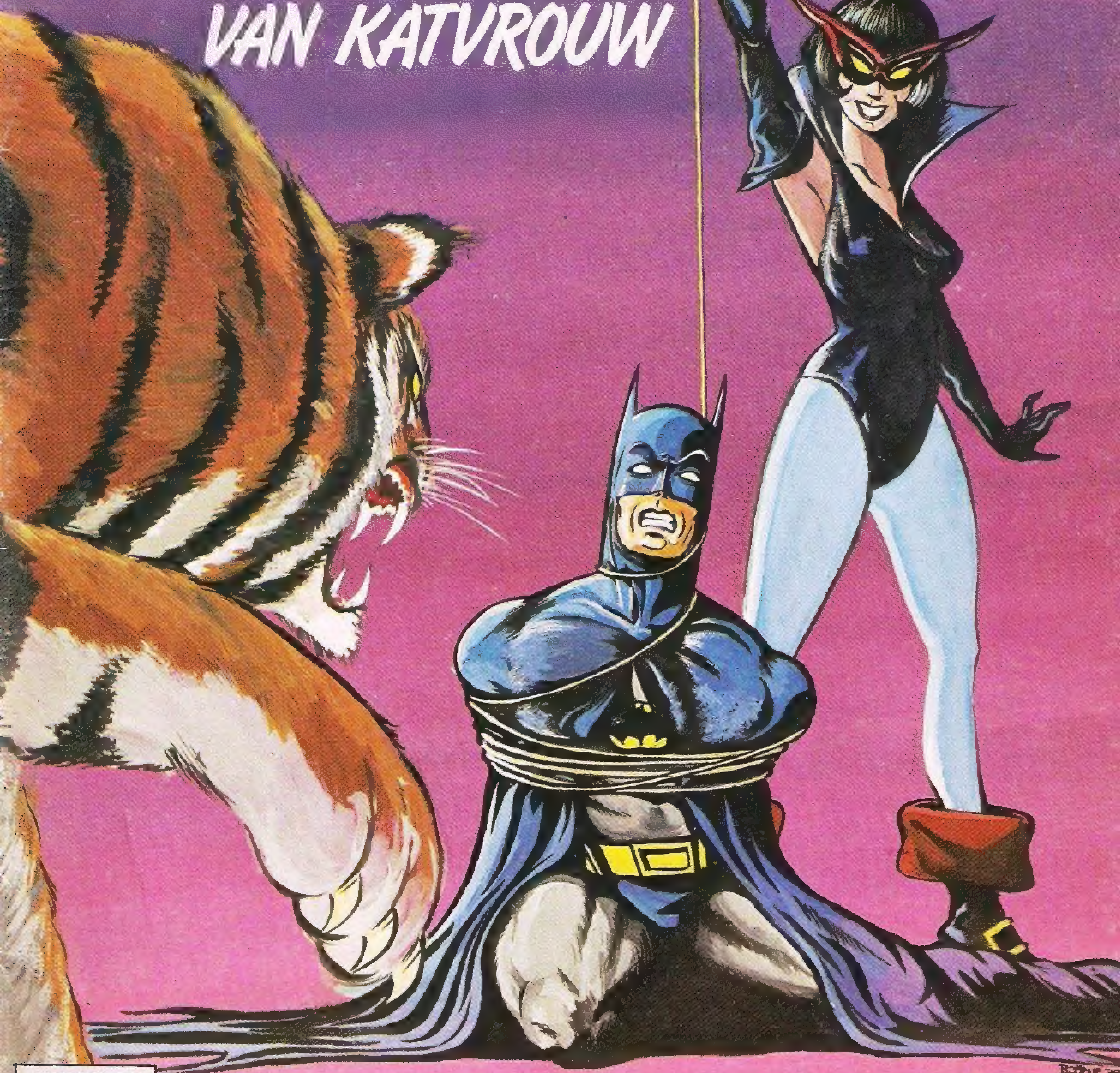
SKATEBOARD SPECIAL!

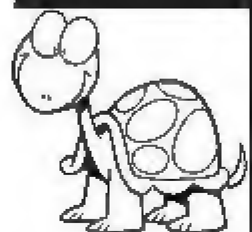
nummer 104
CLASSICS
f. 1,75 BF. 27

BATMAN

DE CIRCUS-KAPRIOLEN VAN KATVROUW



STRIJD CLASSICS



Supergoed!



WELKOM, lezer(es)! Ik had je al verwacht! Mag ik even je aandacht....want ik heb een VERHAAL voor je...ZO akelig, dat ik HUIVER om het te vertellen. Het begon met onze meest recente ontmoeting met de misdadige KATVROUW... en een MOORD die begaan werd toen het circus in de stad was! Maar was de Katvrouw daar SCHULDIG aan? DAT moesten Robin en ik proberen uit te vinden in deze NIEUWSTE zaak van ons!

Een oude vijandin....en een ijzingwekkend, nieuw soort GEVAAR....bedreigen de gevreesde.....

De geur van zaagsel vermengt zich met de dierlijke lucht van WILDE BEESTEN...en het is doodstil.....behalve het geluid van zacht GEGROM!

Dit is het CIRCUS....een plek om te lachen en vrolijk te zijn....nu wordt het een plek waar de DOOD rondwaart als een kwaadaardig SPOOK!

Volg Batman en zijn jonge metgezel-in-het-gevaar Robin, op het spoor van VERRAAD ...dat leidt naar de....

DE CIRCUS-KAPRIOLEN VAN KATVROUW

Tekst: DENNY O'NEIL
Illustraties: IRV NOVICK & DICK GIORDANO


Een groot huis in de buitenwijken van Gotham City.... schijnbaar VER-LATEN op deze kille winteravond....
HUIZE WAYNE


....hoewel in de kelder eronder LICHT brandt....daar is LEVEN....en BATMAN!
Welkom THUIS, meneer Bruce! Hoe was de REIS?
MOEILIJK, Alfred! Ik achtervolgde die boeven door half EUROPA!
Maar nu zit de zaak in het archief...en is GESLOTEN!


Ik liet je Huize Wayne weer open maken, zodat ik hier lekker wat kon NIKSEN!
Ik vrees dat dat niet zal GAAN, Sir! Ik heb dit TELEGRAM voor u bewaard....


....het is van jongeheer DICK!
UNION TELEGRAM
ZIT VOLGENDE WEEK IN HET TIP-TOP CIRCUS. UITLEG KOMT LATER. NEEM JE GEMAK ERVAN.
DICK


Wat het ook IS... het moet wel DRINGEND zijn als Dick vrij neemt van de Hudson Universiteit!
Je hebt gelijk, Alfred! Dan rust ik maar NIET uit! Maak de auto klaar!

Wat later ontvangt de eigenaar van het Tip-Top Circus een beroemde bezoeker...

Zo...dus je wilt voor ons WERKEN, hè? Ja....je zou wel een top-attraktie zijn....

...En aangezien we onlangs een van onze beste artiesten kwijtraakten...

Ja, daar weet ik alles van, Sir...

Ik hoef natuurlijk geen GENIE te zijn om te weten waarom je ECHT hier bent, Robin...

....die artiest werd VERMOORD! En jij HEBT iets tegen moordenaars!

...Je PAKT ze!

Mijn MOTIEVEN zijn niet belangrijk! Ik bied mijn diensten aan ..voor NIKS!

Nou.....wat ZEG je?!

Ik zou stòm zijn als ik weigerde! En dat bèn ik niet!

DAAR is de man die je op WEG kan helpen!

Hee, Bernie...BERNIE BYRD! Kom 's HIER!

Dit is ROBIN.... geen ACHTERNAAM! Enfin...hij neemt de plaats van je BROER in het nummer in...!

Aangenaam, Robin!

Ja, voor mij ook! Ik heb veel over de Flying Byrds gehoord!

Tot ziens..!

Robin, als maar de HELFT van die verhalen over jouw akrobatiek WAAR is, zal je geen moeite hebben met de stunt die mijn broer BILLY deed...voordat 'n ellendeling hem vermoordde!

Over BILLY praat ik láter wel met je!

Oké! Dan zal ik je nu in de Grote Tent voorstellen!

Het circus....een koppig mengsel van verdoving, verrukte gilletjes en OPWINDING...juist die sfeer van VERWACHTING! Luister nu even naar de scherpe stem van de SPREEKSTAL-MEESTER....

DAMESSS.....EN HEEE-REN....WELKOM in het Tip-Top Circus! Ik vestig uw aandacht op de middelste piste..... BOBO met zijn springende CLOWNS!

HOO-HA

HELP

'N GILLER!

PROEST

Wij presenteren ook de schone NELIAS.... die net VORIGE maand bij ons kwam....de Koningin van de Jungle-dieren!

Zie haar.... zoals ze heerst over de ALBINO TIJGERS IN GEVANGEN-SCHAP!

Tenslotte vraag ik uw aandacht voor een NIEUWE artiest... ROBIN, de Wondertiener! Hij zal uit een kanon geschoten worden-

...door de twee HOEPELS gaan, daar in de NOK van de tent om....

...terecht te komen in een WATERTANK.....12 meter verderop!


Maak je geen zorgen, Robin! Er zit geen KRUIT in dit monster! Het werkt op GEKOMPRIMEERDE LUCHT!
Ga je gang, Bernie!


En dan trekt Bernie aan een TOUW....


...een gesis...en GEBULDER....een wolkje KUNST-ROOK....en Robin SCHIET OMHOOG....
BLAM!


...een perfekt gemikte menselijke KANONSKOGEL! Het publiek houdt de adem IN...als hij de NOK van de tent bereikt....


....maar het ziet NIET de WANHOOP op zijn gezicht als hij aan de DUIK naar zijn DOEL begint.....
De watertank....


Er.... er staat een SPEER in!


....En ik kan niet voorkomen dat ik GESPIETST word!

MAAR....in de allerlaatste sekonden voordat Robin een vreselijke en zekere dood tegemoet gaat, schiet er een grijze VERSCHIJNING uit de schaduwen.....











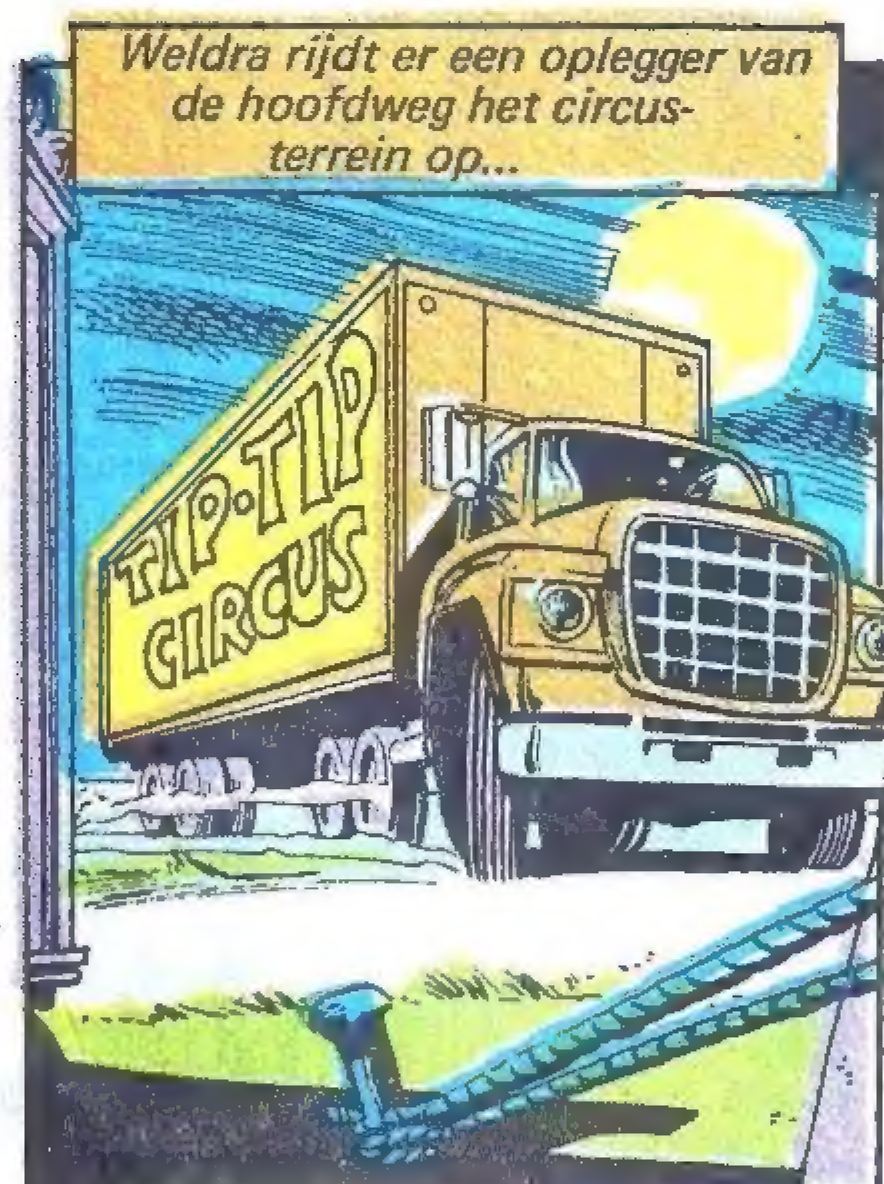



Er IS niet veel te zeggen! Ik las in de krant over Billy Byrds DOOD...
Ik ook! Iemand sneed zijn TRAPEZE-TOUW door!


Dat bericht gaf me echt een SCHOK! Hij stierf precies zoals mijn OUDERS!
Ik MOEST wat doen...om 'm te WREKEN!


Ik begrijp het, jong!
Dat DACHT ik wel, en nu JOUW verklaring! Hoe komt het dat jij me zo kon REDDEN?
Ik keek toe... vanaf de BOVENSTE RIJ in het publiek ....en zag ineens die SPEER in de TANK!


En toen viel je aan als de LICHTE BRIGADE om te voorkomen dat ik GESPIETST zou worden! BEDANKT...!
LAAT maar...! Kijk, de voorstelling is VOORBIJ! Laten we apart naar áánwijzingen zoeken...
.....naar iets ONGEWOONS!


Weldra rijdt er een oplegger van de hoofdweg het circusterrein op...
TIP-TIP CIRCUS


Waar BLIJVEN jullie toch? Ik wacht hier al bijna een MAAND!
Verroest, Katje, wees toch REDELIJK! We moesten de truck jatten.... 'm OVER verven...


ZWIJG! Katvrouw hòudt niet van UIT—VLUCHTJES!
Vanavond hebben we een KARWEI te doen! Rij naar de dierenkooien! Ik kom ZO!


B—BAT-MAN!
In levende LIJVE, zoals ze hier zeggen!


Had je GEDACHT dame!
....En ik val METEEN AAN!!
Hou 'm tegen!
Met GENOEGEN!


Met GENOEGEN.. maar zonder enig TALENT!
UNGH!


Raak 'm van bóven!
En van ON-DER!
Dat klinkt of jullie je VECHT-TECH-NIEK hebt overgenomen van een ONDER—WERELD—FILM!


Het rottige van na-apen van TV-films....



....is dat het zelden WERKT—
... als je het in WERKELIJKHEID wilt proberen!
DONK!



Heel aardig, Batman.... en jawèl...je had gelijk! Mijn maats léken derde-rangs KOMEDI—ANTEN....
Maar IK....ik was BOKSKAMPIOEN van de GEVAN—GENIS!
POCH je nou...



.....of BEKLAAG je je?
OF je celgenoten waren SUK-KELS...of JIJ bent STRAM gewor-den!



Ik zal je boks-carrière 'n GUNST bewijzen...



....en je voor MEER OEFENING naar de nor TERUGSTU—REN!
SOCK

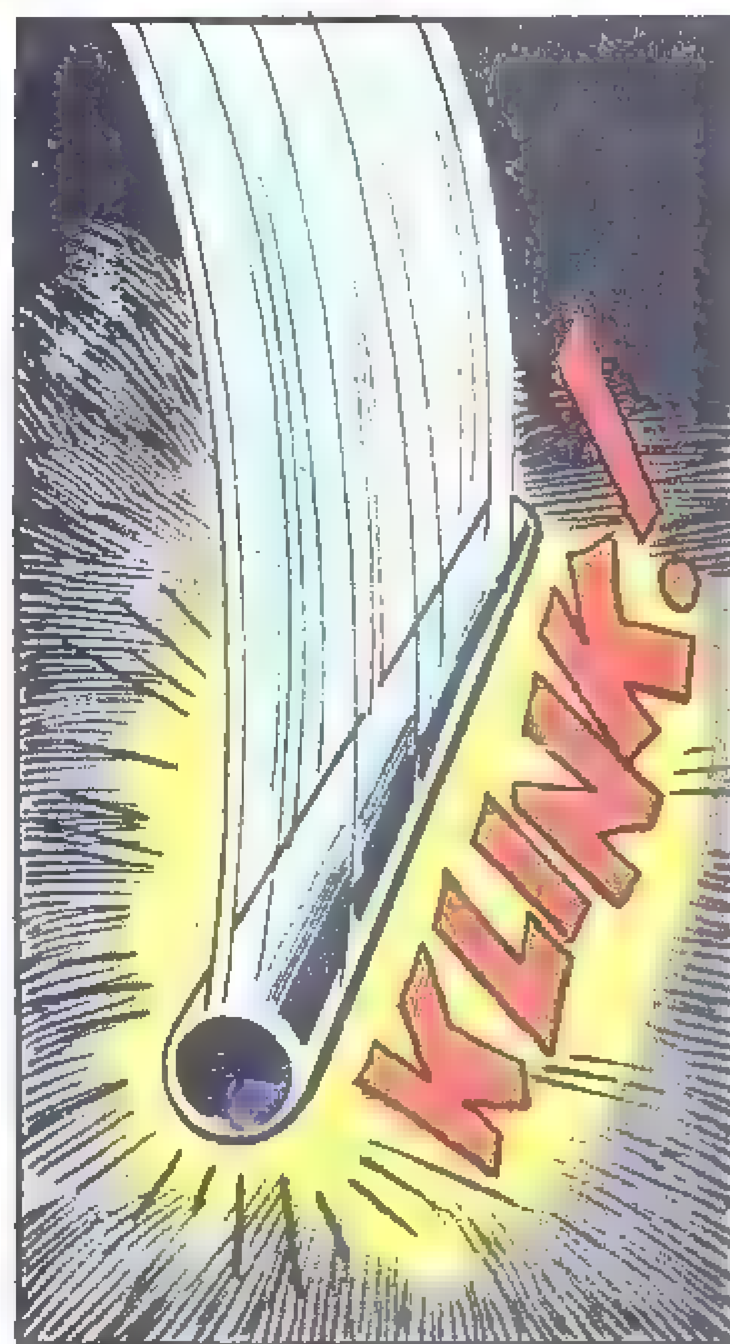


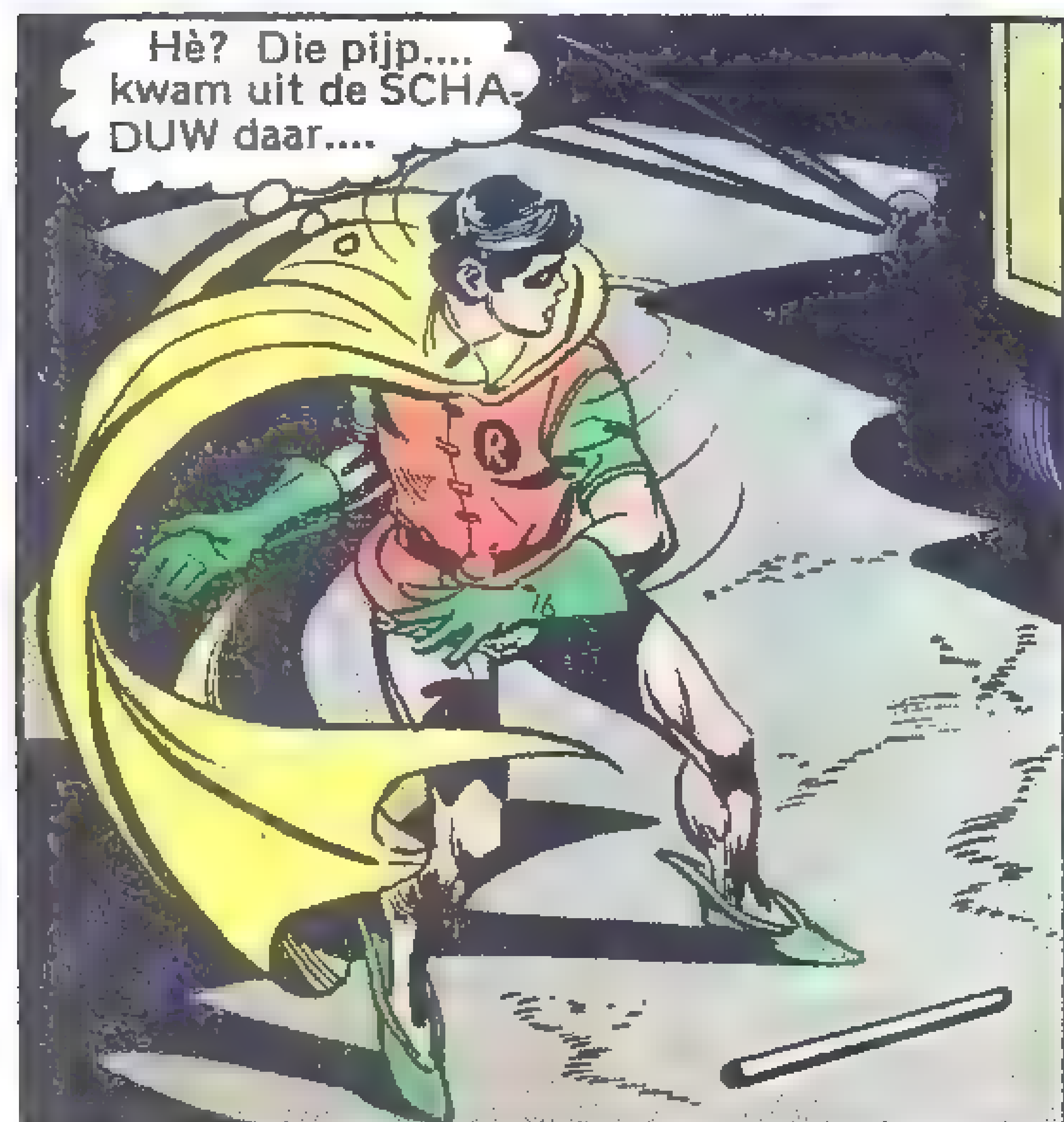
De kwaliteit van Katvrouws helpers neemt AF! Dat stel gaf me nauwelijks genoeg par-tij om WARM van te worden!
Maar ze HEBBEN haar UITSTEL ver-schaft...dat ze gebruikte om 'm te SMEREN!

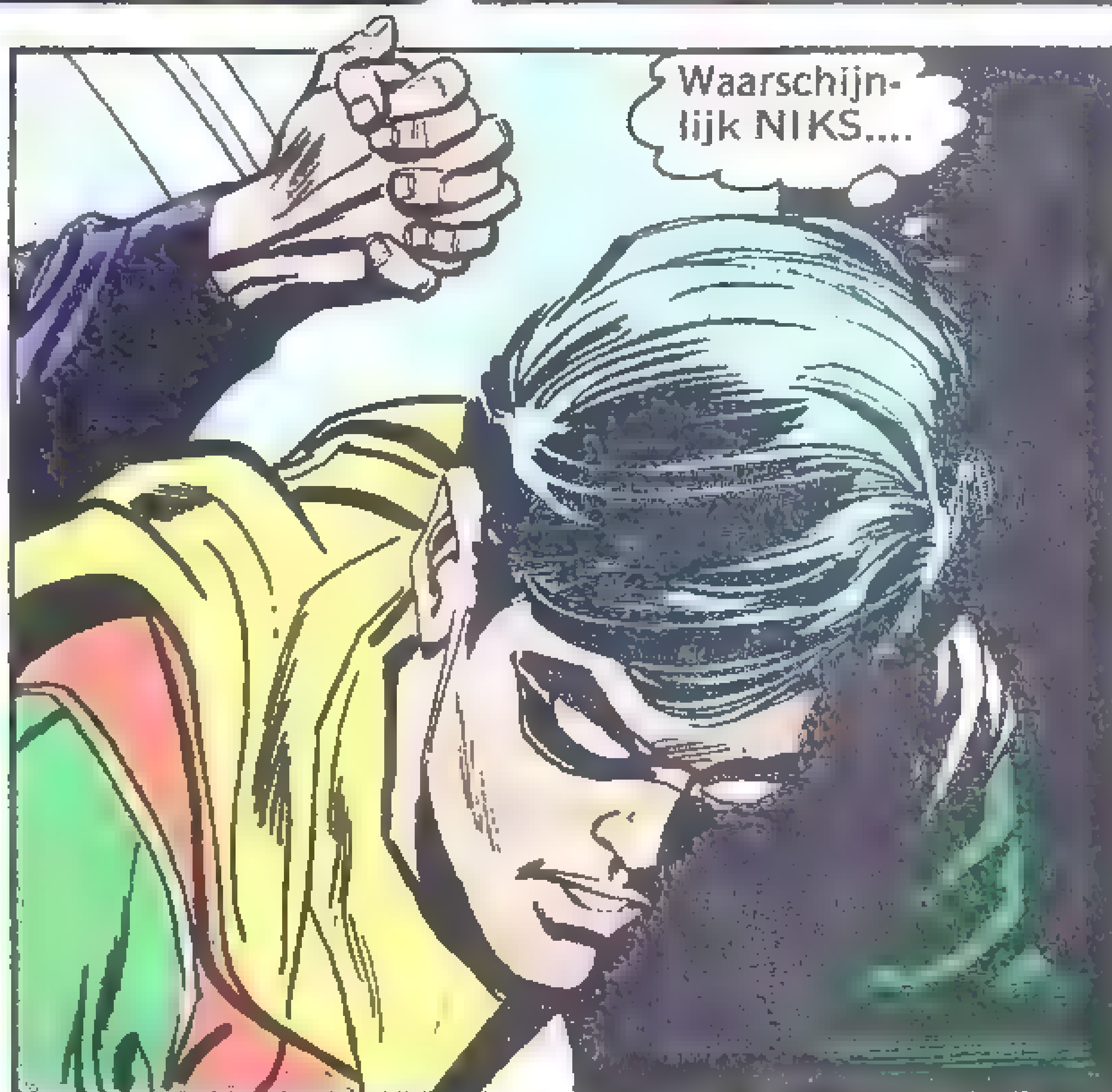

Ik zag haar naar dit dierenver-blijf rennen...en die PAARDEN zijn in PANIEK!
DUS is ze VLAK BIJ! Maar WAAR?!


Intussen sluipt Robin langs de achterpaadjes....
Geen ziel te bekennen...
....en het is nog LANG geen KERSTMIS!



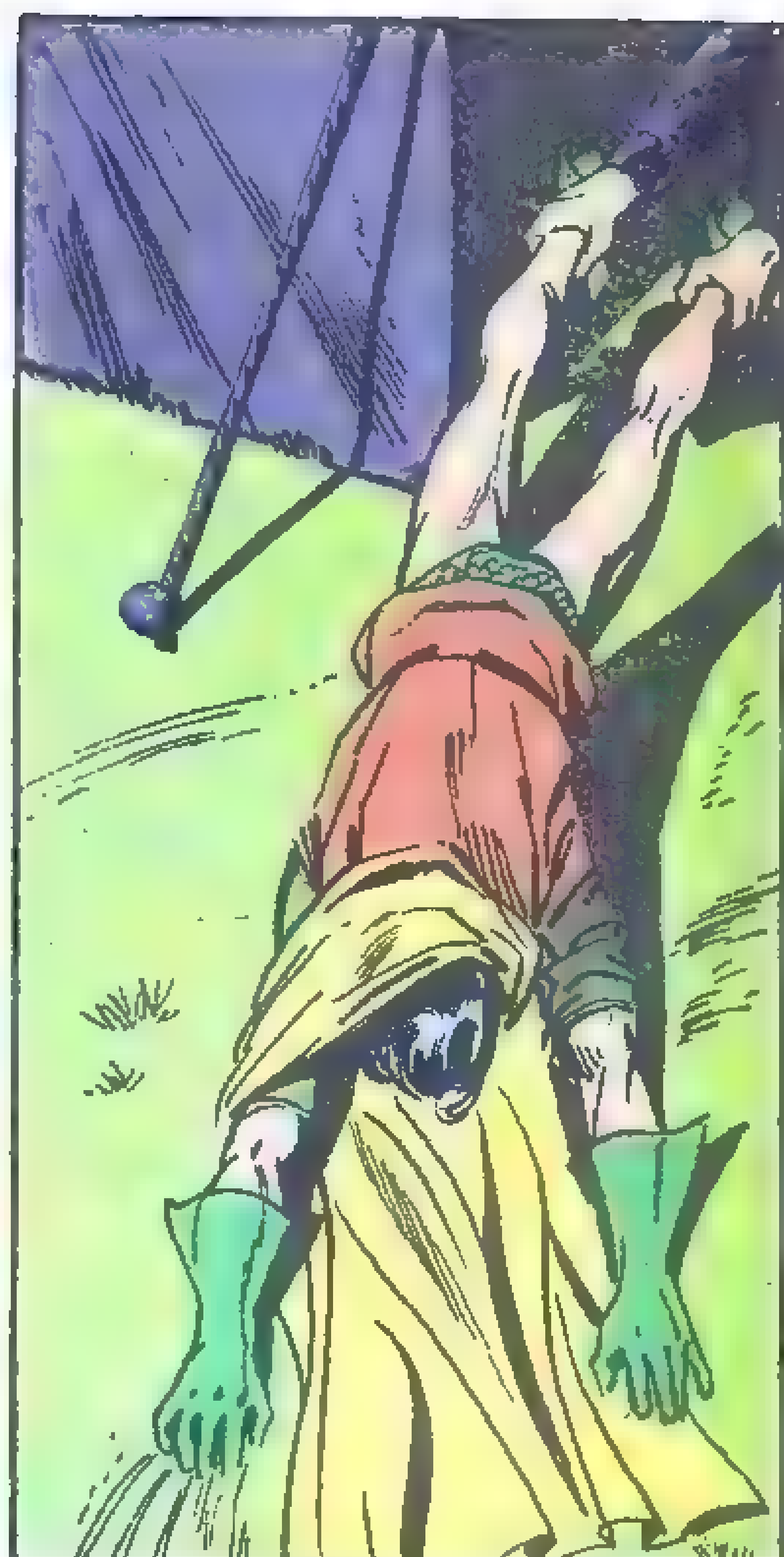

KLINK!


Hè? Die pijp.... kwam uit de SCHA-DUW daar....


Waarschijn-lijk NIKS....

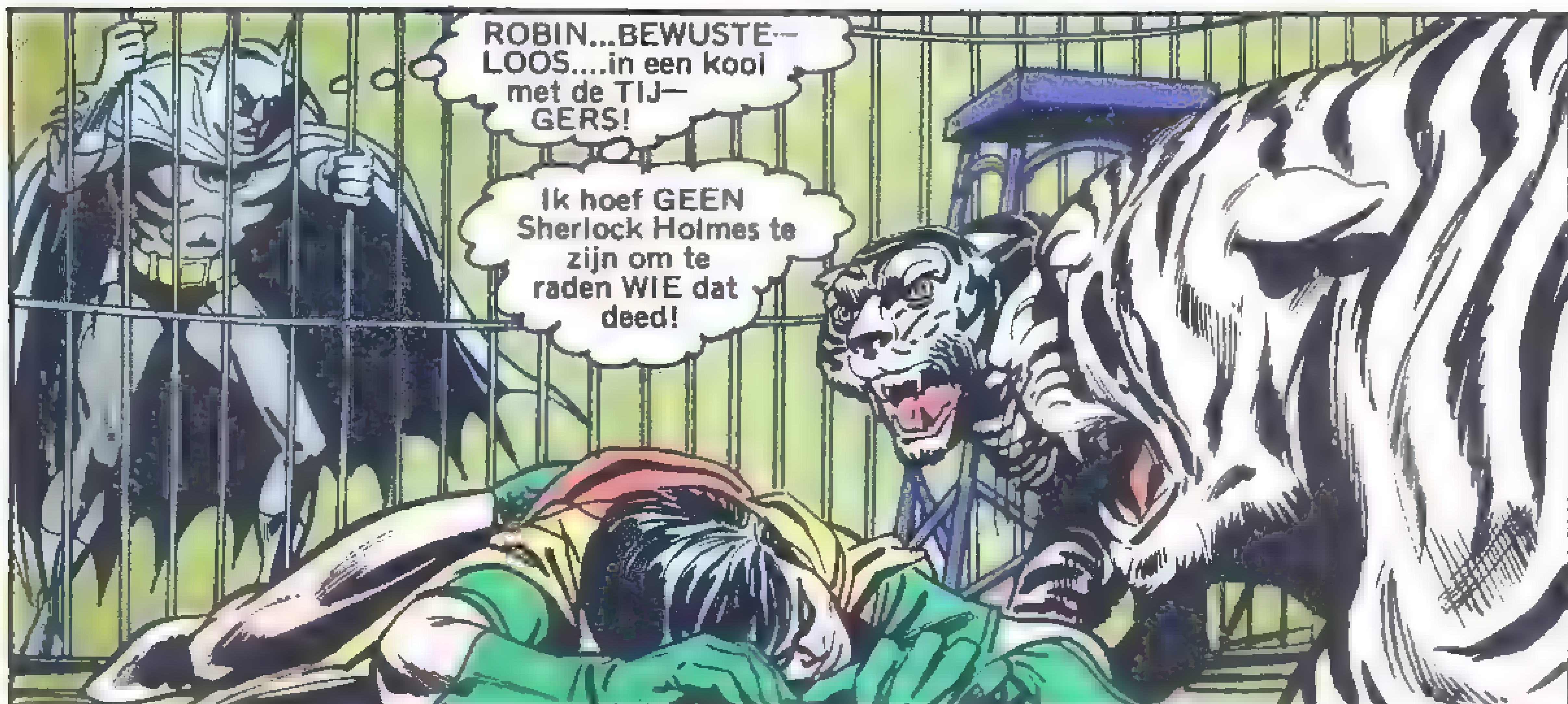

DONK!
Oei! Trapte in die ouwe truuk


SPLAT!
....stom-meling..!
UNNGH!




En dan...
RROAR!
Dat klinkt of iets de TIJGERS onrustig maakt!
Iets.... of IEMAND....


....zoals KATVROUW, bij voorbeeld...!


ROBIN...BEWUSTE-LOOS....in een kooi met de TIJ-GERS!
Ik hoef GEEN Sherlock Holmes te zijn om te raden WIE dat deed!


Katvrouw wordt GEMEEN! Ze is altijd een RAS-MISDADIG-STER geweest....
....maar ik heb nog nooit ge-merkt dat ze tot zó iets in staat was!


Moet heel lang-zaam...en KALM bewegen!
Als ik ze òpwind, zijn Robin en ik lekkere HAPJES voor ze!


AAHH! Een ZWEEP ...om mijn KEEL!


Batman kan zijn evenwicht niet meer vinden, wordt tegen de tralies gerukt...en met een zweepstok neergeslagen....
ZUNK!

Als hij weer bij komt, zit hij in Robins kooi aan de tralies vastgebonden....

De beweging heeft dat dier geïrriteerd... en ik ben het EERSTE slachtoffer!

Als ik een MINUUT had, kon ik mezelf bevrijden...

....maar die HEB ik niet!

NEE, schatje...

...Laat die nare man met RUST!

RUSTIG, schoonheden! Lieve, lieve beestjes....bezoedel je niet met ZIJN bloed!

Ik zou je DANKBAAR moeten zijn, Nelias...of om precies te zijn...KATVROUW!

Heb je mijn vermomming DOORZIEN?

Allicht! De letters van NELIAS in andere VOLGORDE...geeft SELINA....

....SELINA KYLE.....je WARE naam!

Je kan net zo goed die vermomming AF-DOEN! Heb je niet NODIG in de rechtszaal!

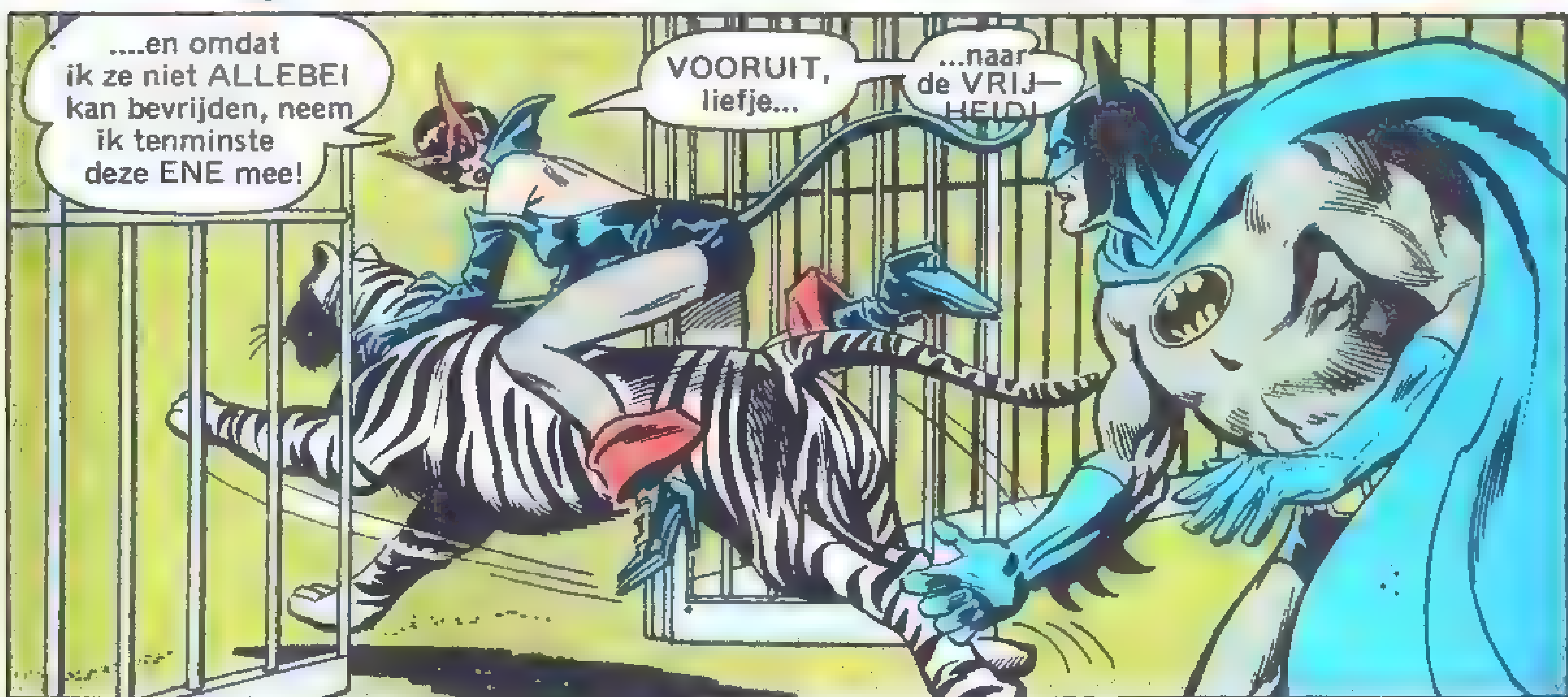
Maar ik zal de rechter vertellen dat je mijn LEVEN hebt gered!

Doe geen MOEITE!

Ik wilde alleen de TIJGERS redden!


Als ze jou gedóód hadden, waren ze néér -gescho- ten!
Je bent echt DOL op ze, hè?


Het zijn de FIJNSTE....NO-- BELSTE wezens op AARDE! Ik werd temster om ze te bevrijden van dat VERNEDERENDE OPTREDEN!
Maar jij hebt mijn plannen DOOR— KRUIST...


....en omdat ik ze niet ALLEBEI kan bevrijden, neem ik tenminste deze ENE mee!
VOORUIT, liefje...
...naar de VRIJ— HEID!


Ben blij dat ik het ZIE...want mijn OGEN geloof ik WEL! Ze rijdt op die kat als op een tamme PONY!
Nu eerst ROBIN in veiligheid brengen...

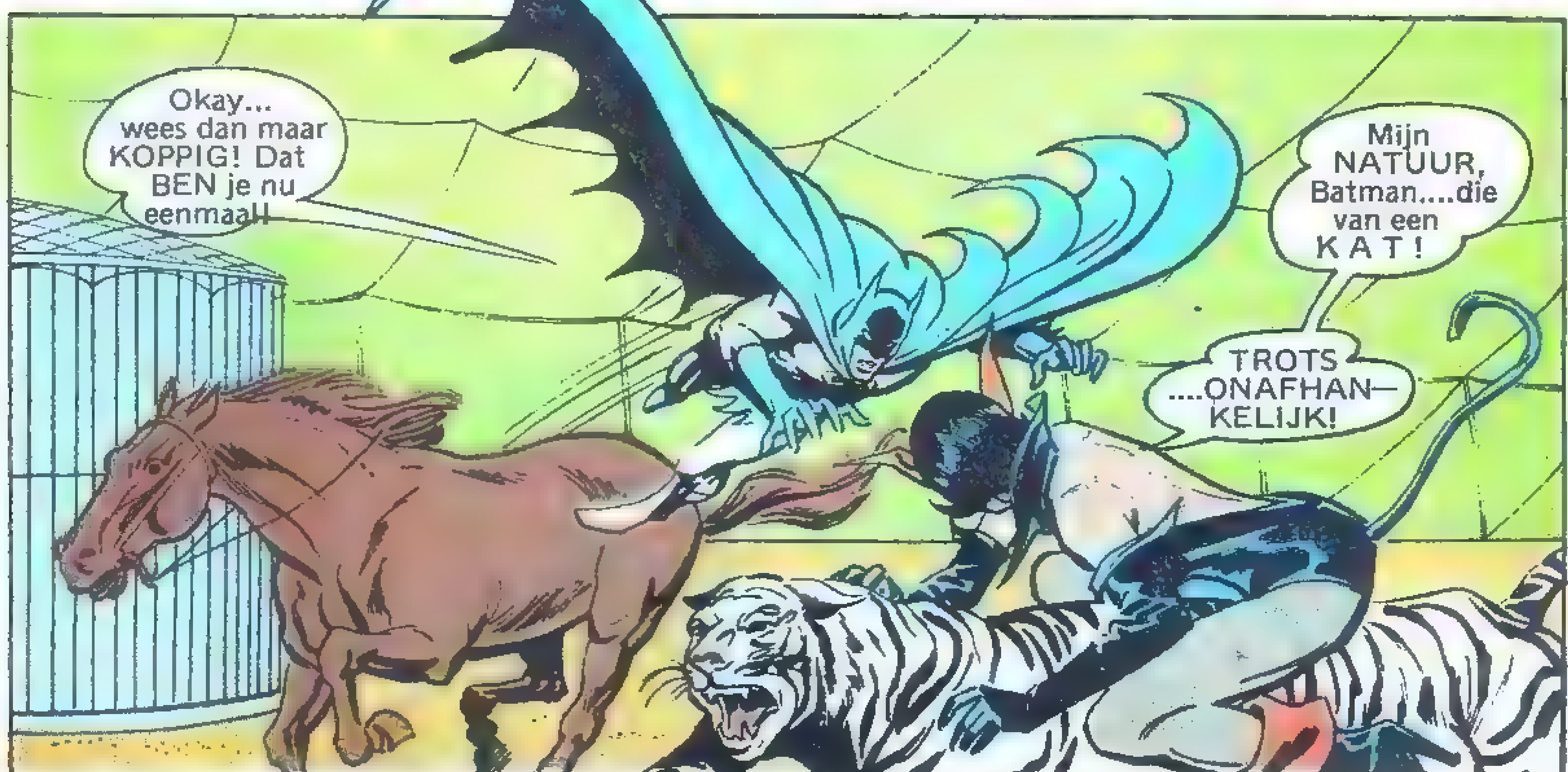

....en dan ACHTER-- VOLGEN! Ik eerbiedig bijna haar MOTIEVEN, maar ze is een misdadigster!
...En een gevaarlijke! Te VOET heb ik geen schijn van kans--

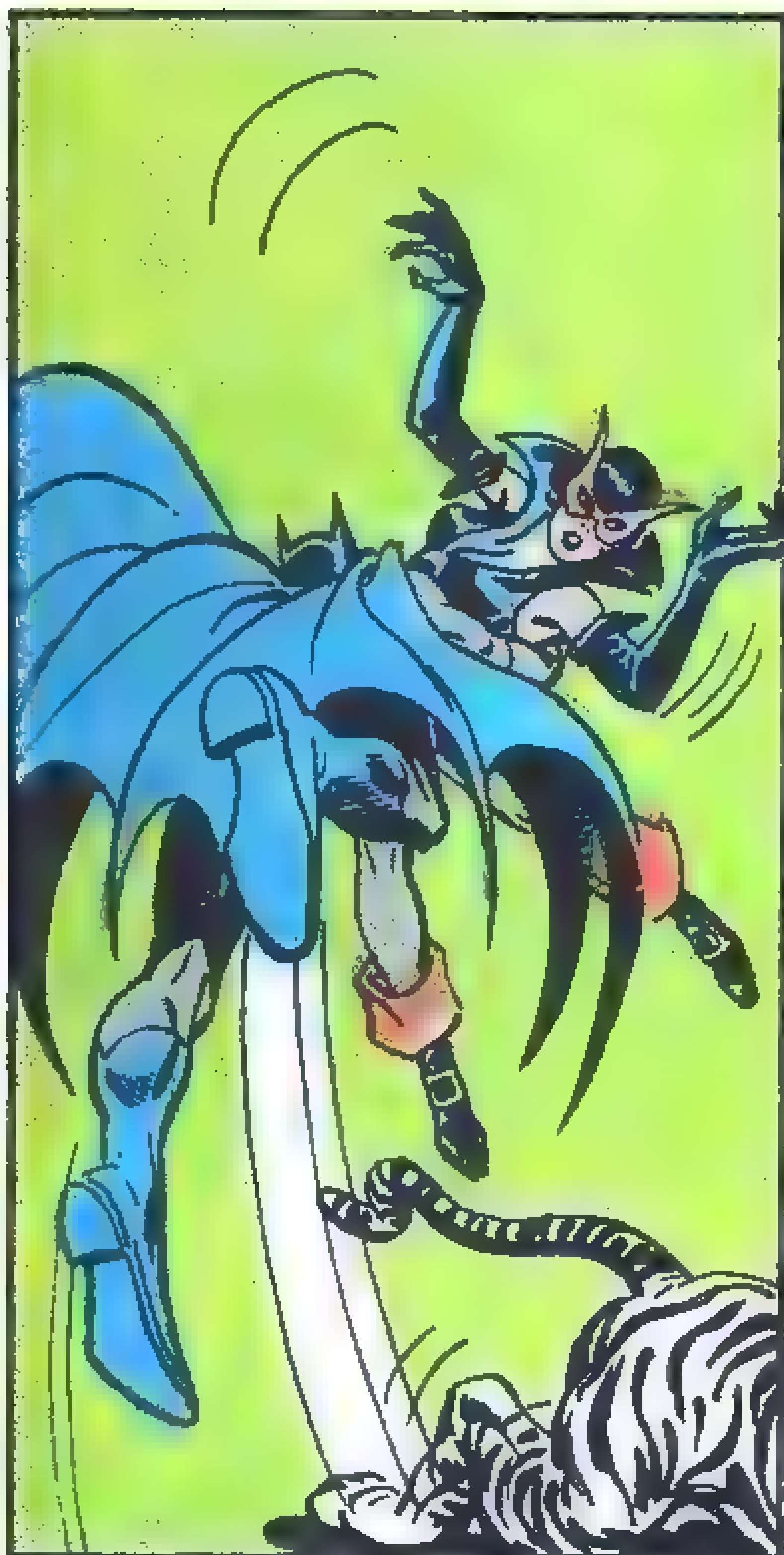

...maar die geoefende paarden gaan veel harder dan BATMAN!

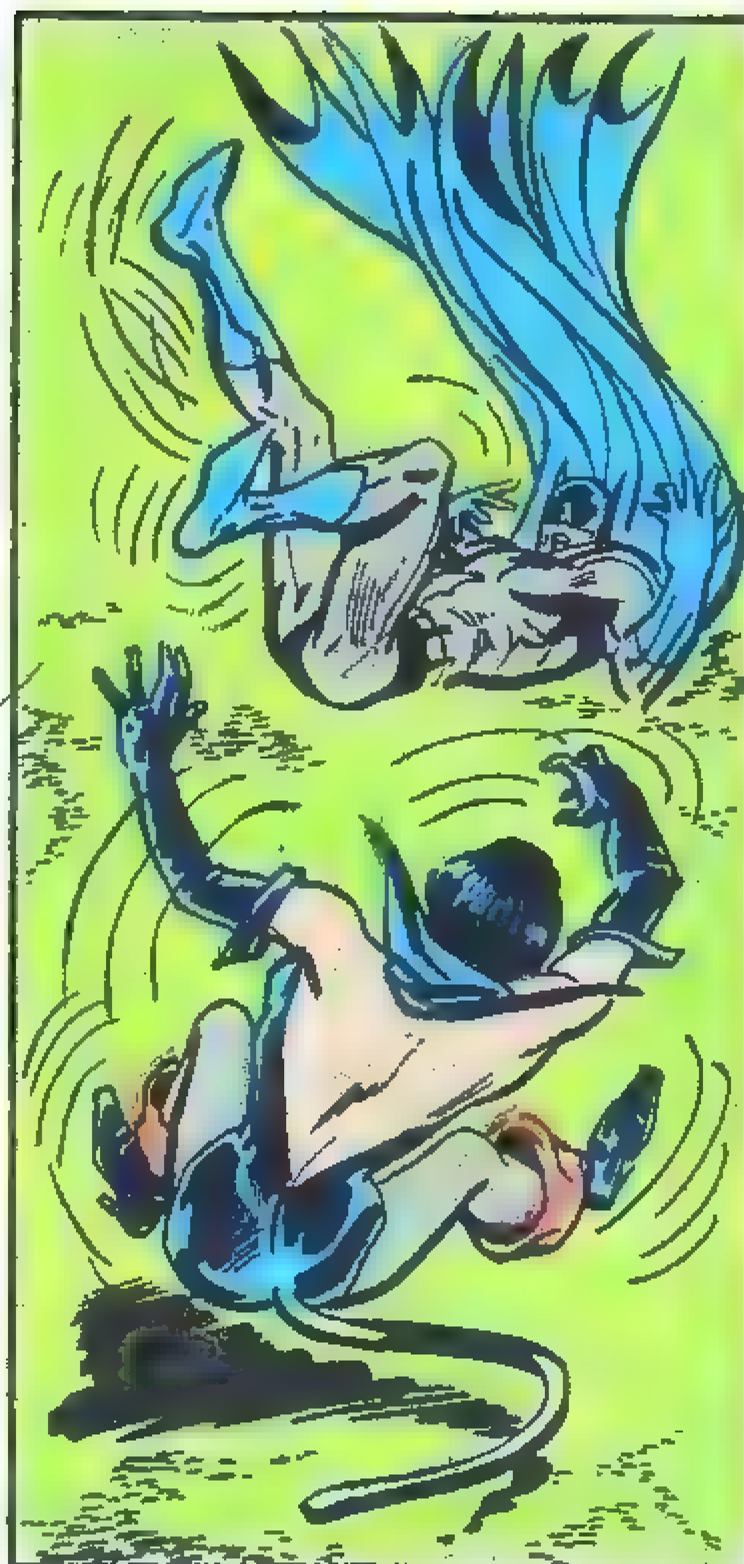

Het circus vindt 't vast niet ERG als ik deze grote even leen!
VORT... LOPEN!

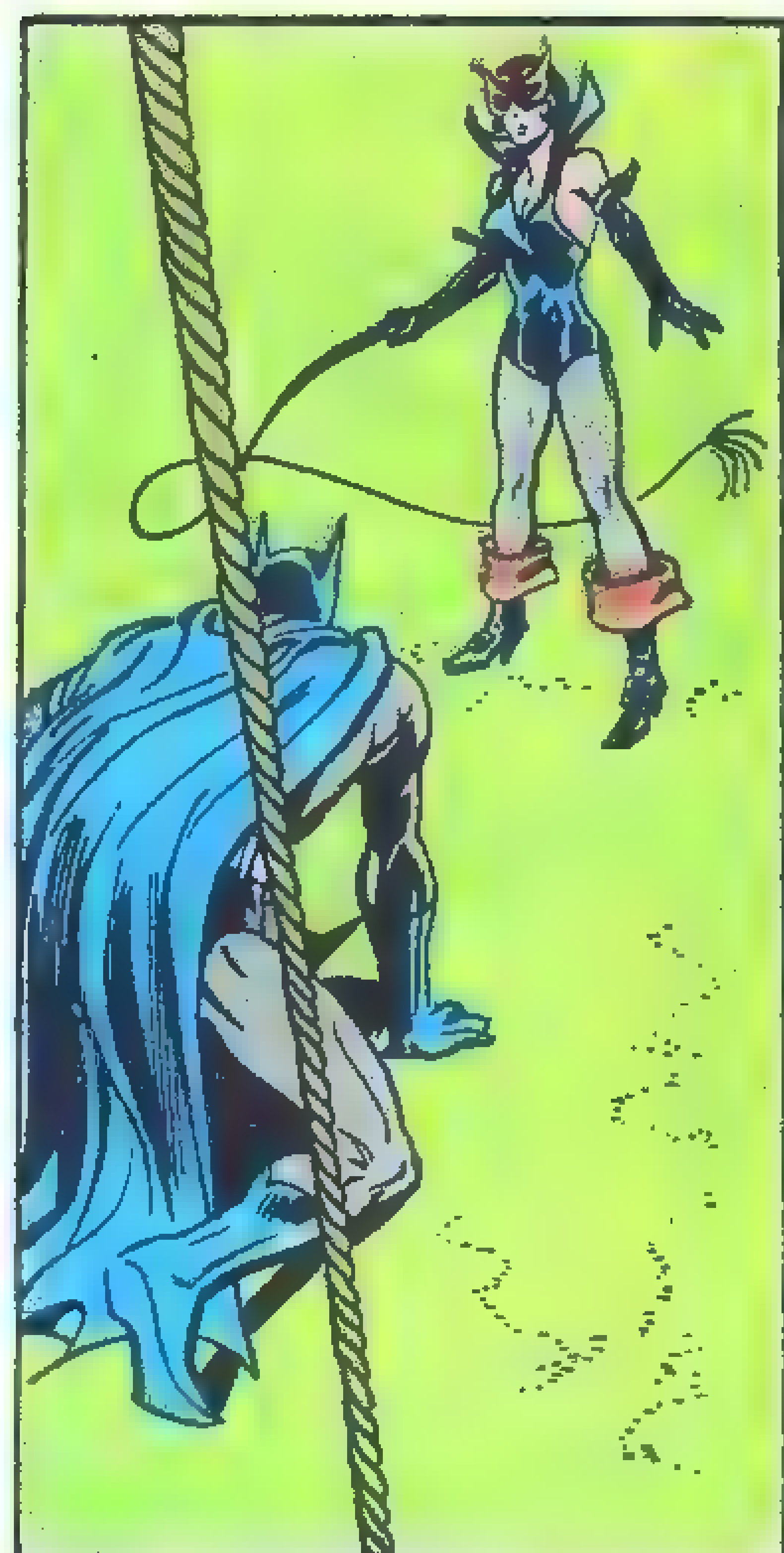

Ik heb haar vluchtweg afgesneden! Nu moet ze naar de grote TENT terug!
Ik voel me als John Wayne in een FILM!

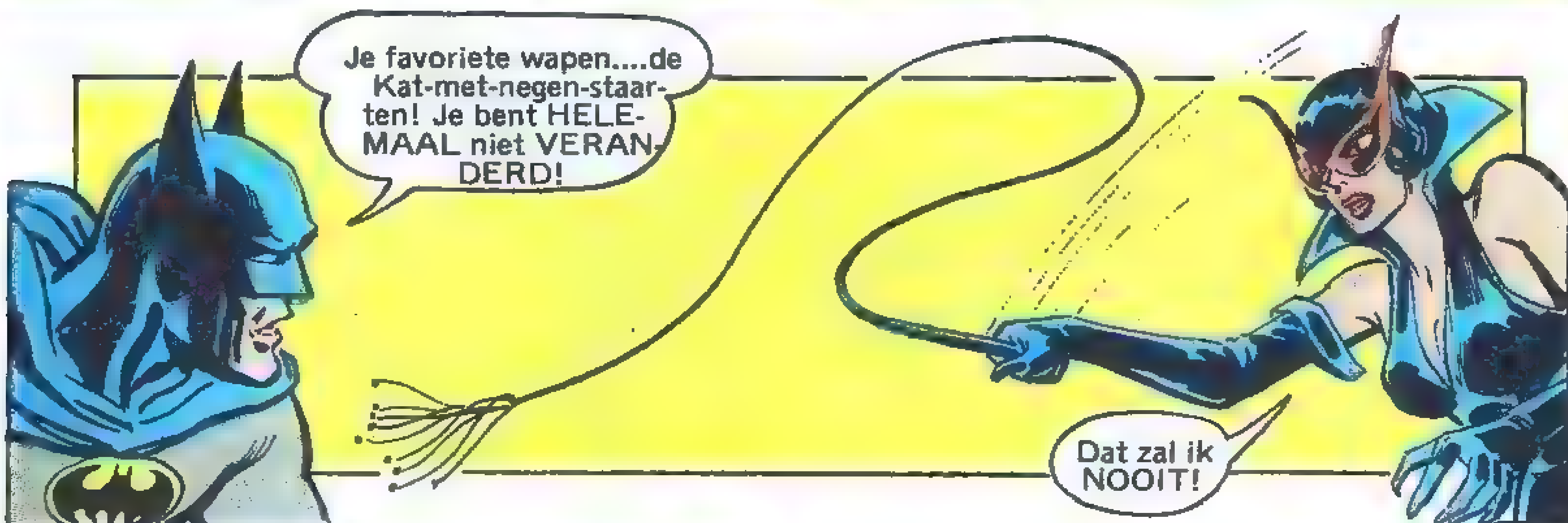

Geef het OP! Laat me een HEER zijn!
Voor MIJ....ben je dat NIET! Je bent 'n VIJAND– m'n gróótste!


Okay... wees dan maar KOPPIG! Dat BEN je nu eenmaal!
Mijn NATUUR, Batman....die van een KAT!
TROTS ....ONAFHAN– KELIJK!








Je favoriete wapen....de Kat-met-negen-staarten! Je bent HELEMAAL niet VERANDERD!
Dat zal ik NOOIT!


Ik laat me vanavond niet voor de TWEEDE keer geselen!


Trek je KLAUWEN in ...dwing me niet je te SLAAN!
SNAP je het niet? Je bent VERSLAGEN!
Verslagen... JA! Maar niet VERNEDERD! DAT kan geen ènkele man me aandoen!


Zoals je WEET ...moet ik je BINDEN!
Ga je gang! Ik vraag geen gunsten!
Ik zag je COWBOY-stunt, Batman ...! HEEL HANDIG!

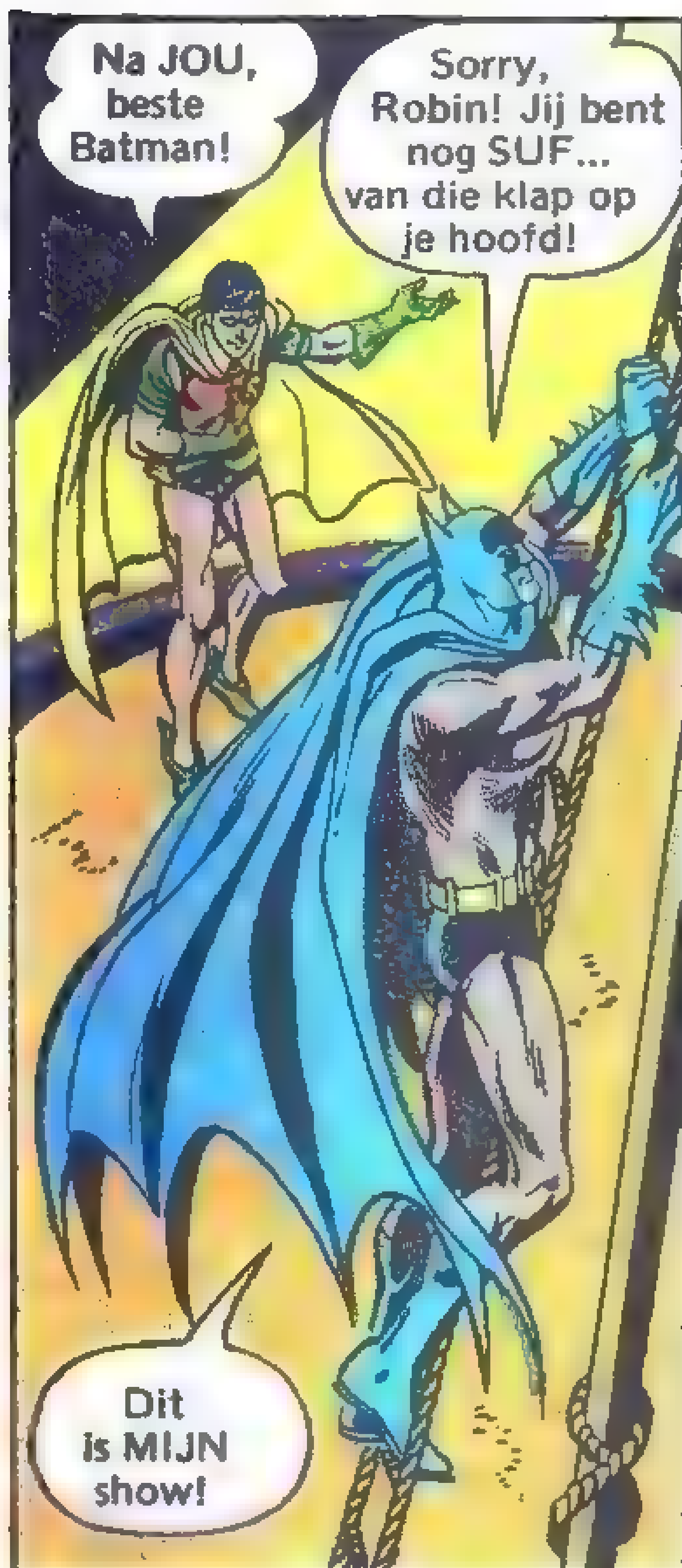

We kunnen de zaak nu wel SLUITEN, hè? Katvrouw wilde mij kennelijk VERMOORDEN...
KENNELIJK? NIKS hoor, jong!
Waarom jou in een KOOI zetten en dan een reddingspoging ondernemen?


Nee... Katvrouw is ONSCHULDIG ...!


Ze had geen MOTIEF.....ze wilde alleen de TIJGERS maar stelen!
Ze had geen MOTIEF om Billy Byrd te vermoorden vorige week! Trouwens....ze had geen gelegenheid voor die SPEER—STUNT, die BIJNA JOUW EINDE was!

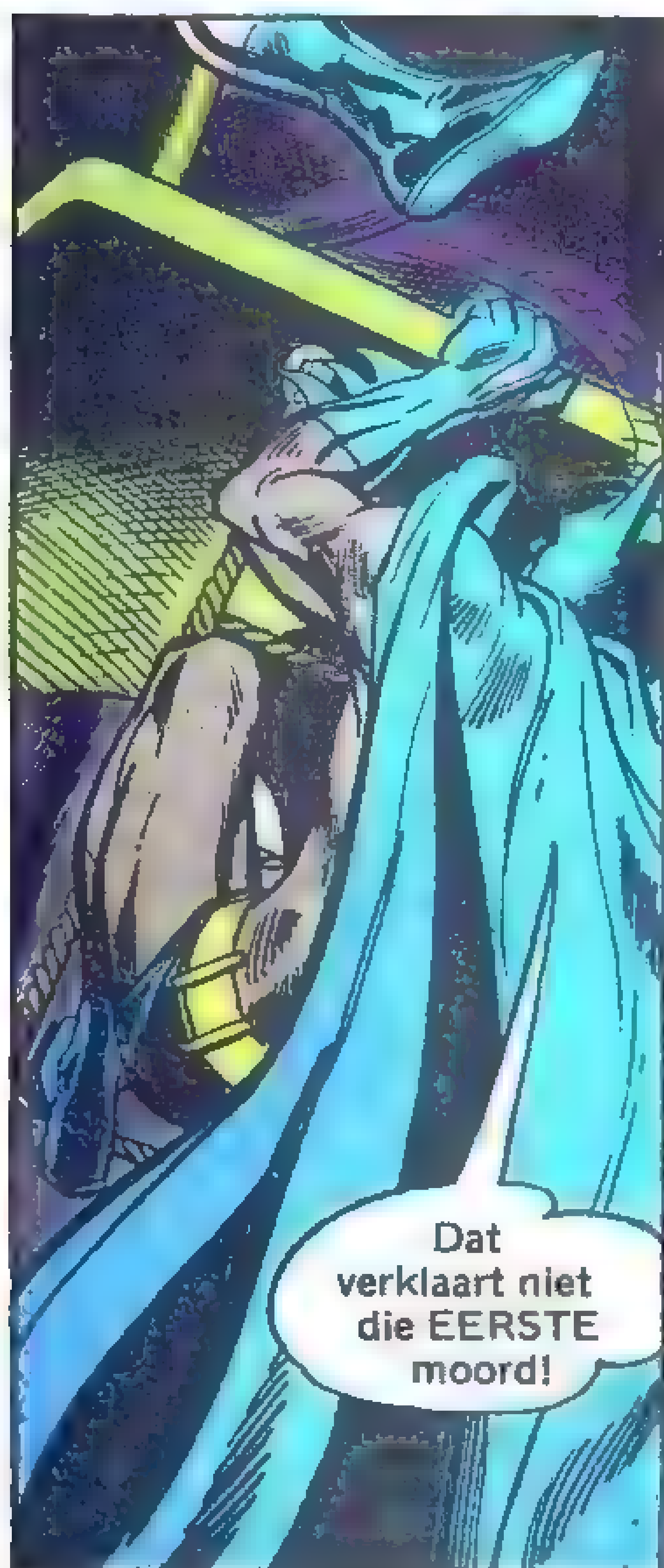

Dan beginnen we weer van voren af aan, hè?
MIS! Want één man had WEL de kans om die dodelijke val op te zetten... EEN maar..!

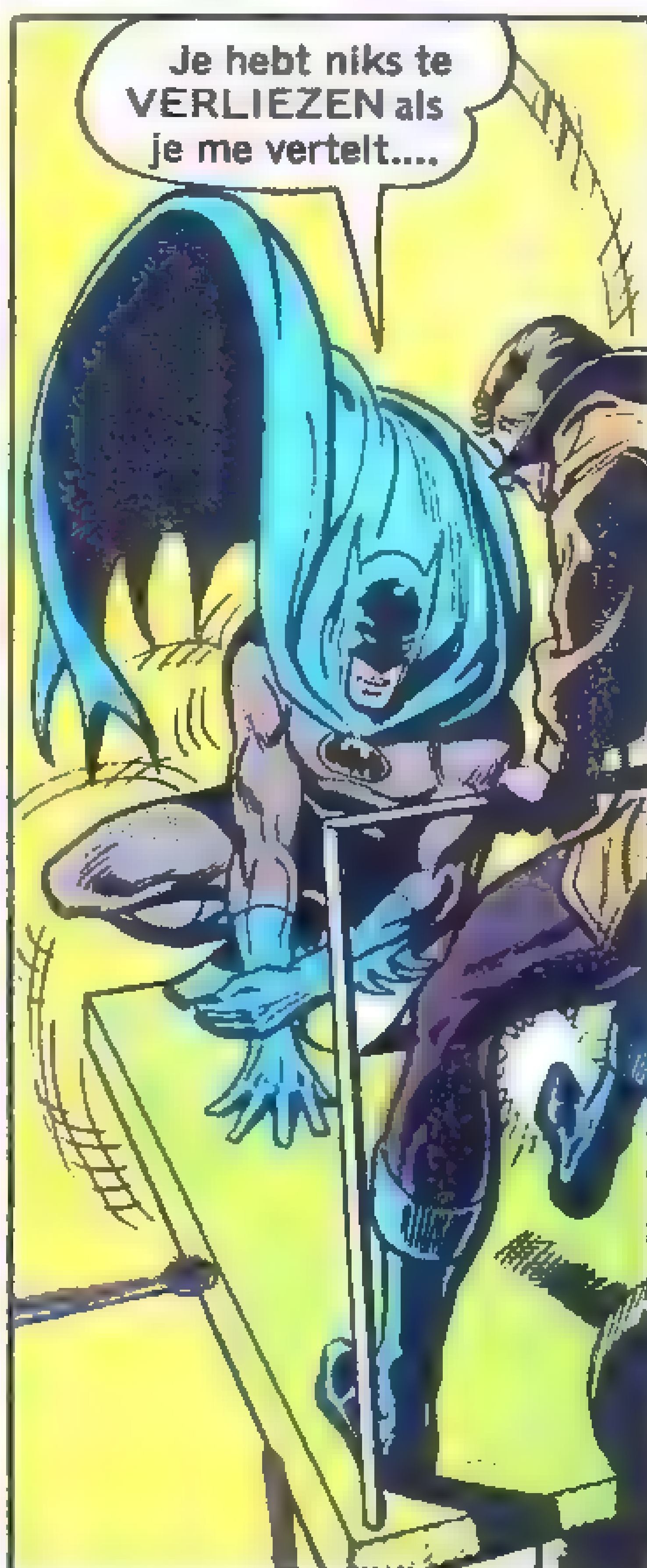

Je hebt geraden wie ik BEN, Batman?
Allicht....en ik kom je HALEN!


Na JOU, beste Batman!
Sorry, Robin! Jij bent nog SUF... van die klap op je hoofd!
Dit is MIJN show!


Ik kan 'm tenminste wat LICHT geven!


Zoals je zei: ik heb gededuceerd WIE je bent!
Maar ik heb nog niet uitgekiend WAAROM!
Simpel! Toen ik Robin zag, was ik bang dat hij ging doen wat JIJ deed.... mij aan de KAAK stellen!
Hij MOEST een...ONGELUK krijgen!

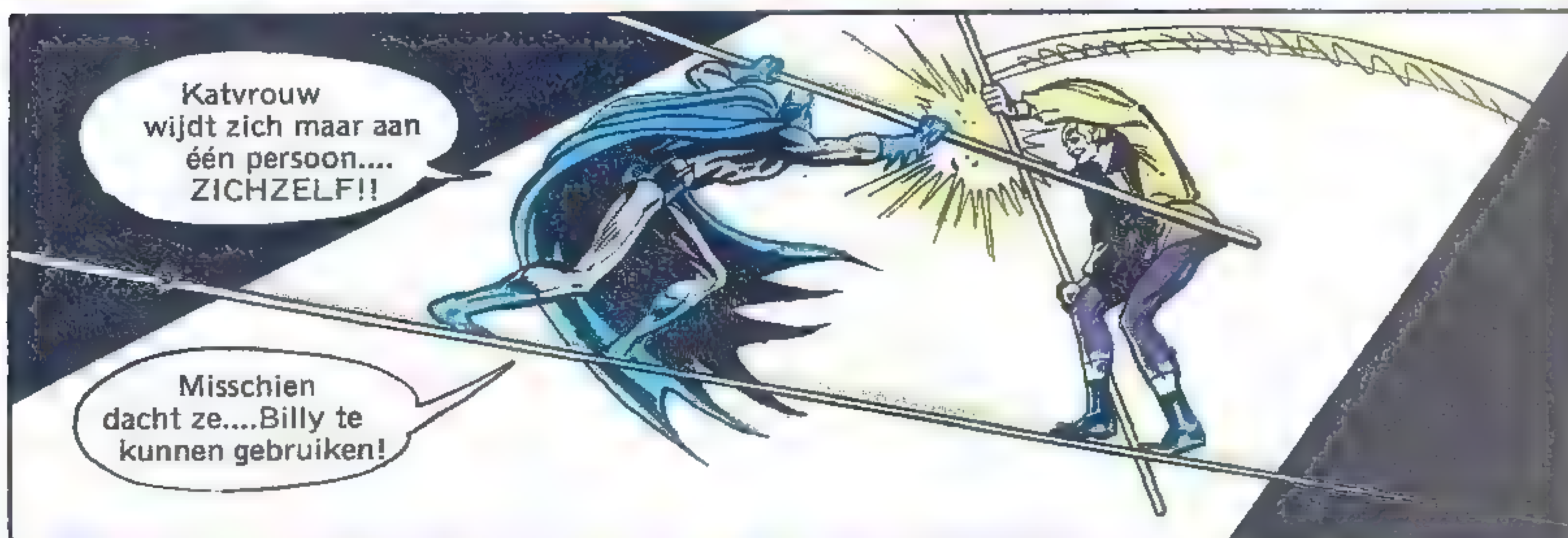

Dat verklaart niet die EERSTE moord!


Je hebt niks te VERLIEZEN als je me vertelt....


....waarom je je broer Billy doodde, Bernie Byrd!


Het was
HAAR schuld....van
NELIAS! De KAT-
VROUW!

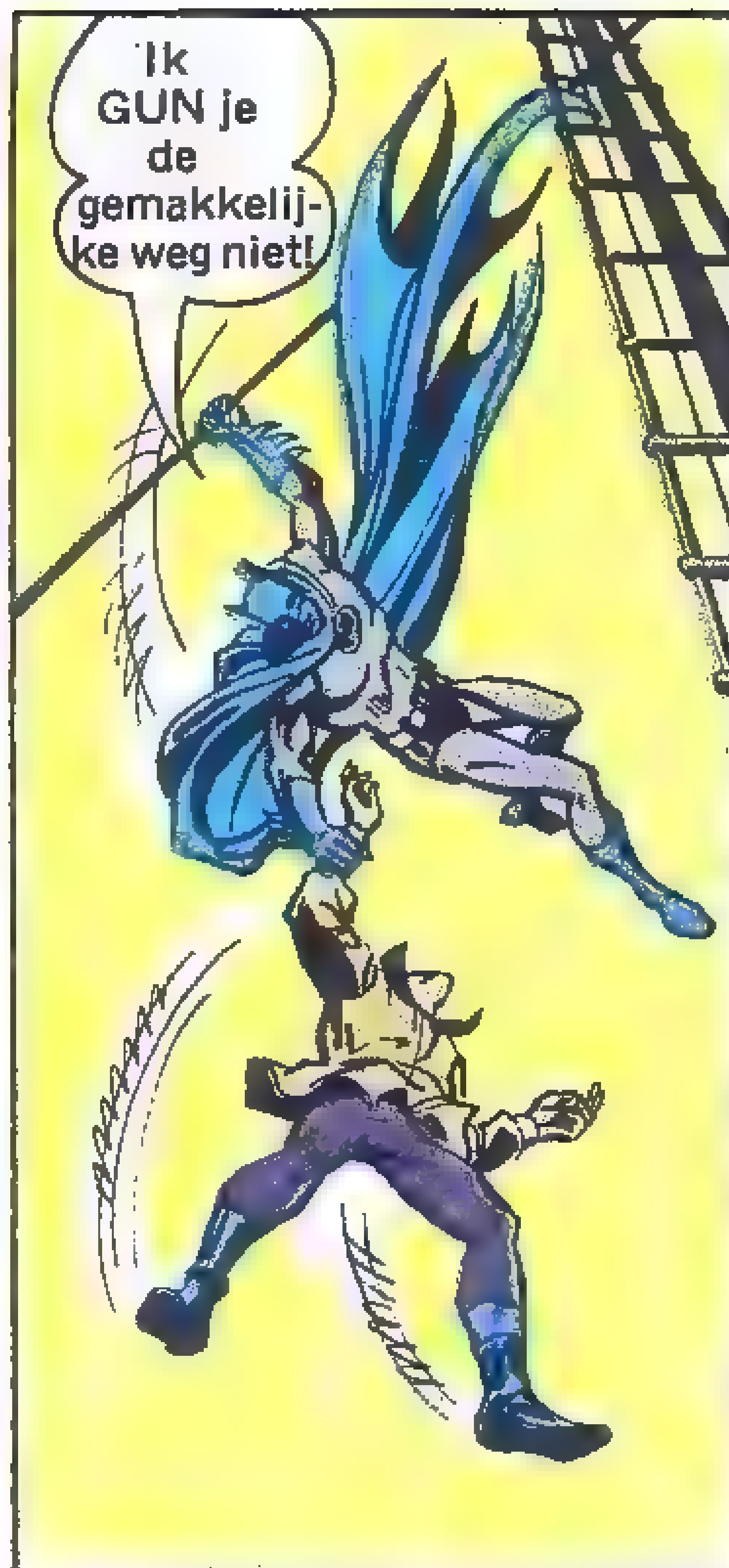

Ik HOU van
haar....en ze
NEGEER-
DE me!
Ze had
alleen ogen
voor HEM....
Je hebt
het MIS....
TRAGISCH
mis!


Katvrouw
wijdt zich maar aan
één persoon....
ZICHZELF!!
Misschien
dacht ze....Billy te
kunnen gebruiken!


....GEBRUI-
KEN....nièt BE-
MINNEN!!
Jij
hebt TWEE
LEVENS
vergooid!
't JOUWE
en dat van
BILLY....
....voor
een
ILLUSIE!!


Dan...
voeg ik me
bij m'n broer!
NIKS
ervan!
Je hebt de OUD-
STE MISDAAD
begaan....
.....die van
KAIN....
....en daar
zal je voor moe-
ten boeten!


Je PIJN....
je BEROUW....
zijn géén excuus
voor je DAAD!


Ik
GUN je
de
gemakkelij-
ke weg niet!


ROBIN....
haal een
LADDER....
en de
POLITIE!


Later,
in de
Batgrot....
Ondanks onze
suksesvolle
avond, zie je er
nogal TRIEST
uit!
Ik heb zitten DEN--
KEN, Robin....hoe Kat-
vrouw altijd weer kwaad
veroorzaakt!
...Zonder het
zelfs te willen!
Dat is haar
VLOEK!


En wat MIJ betreft....
telkens als ik een vrouw
ontmoet blijkt het een
VIJANDIN....
...En
dat is MIJN
vloek!
EINDE

Gotham City's zaken -wijk...overdag werken daar een MILJOEN MENSEN....

...maar in de donkere uren voor de dag aanbreekt, is die vrijwel VERLATEN!

In die duisternis werkt het schuim van de onderwereld..

....evenals de NACHT—DETECTIVE!

Maar vannacht ontmoet Batman niet degenen die van de maatschappij STELEN----

Vannacht bestrijdt hij een man die haar wil VERNIETIGEN!

Hè? Het Cravett Gebouw SCHUDT...net als bij een AARDBEVING!

Maar Gotham is op een harde onderlaag gebouwd...'n aardbeving..

....is ONMOGELIJK?!

Onmogelijk of NIET.... Die klomp van het gebouw is mijn WENK...om...

....het schip te VERLATEN!

Grote goden! Een gecostumeerde GEK veroorzaakt die z.g. aardbeving, met dat rare WAPEN!

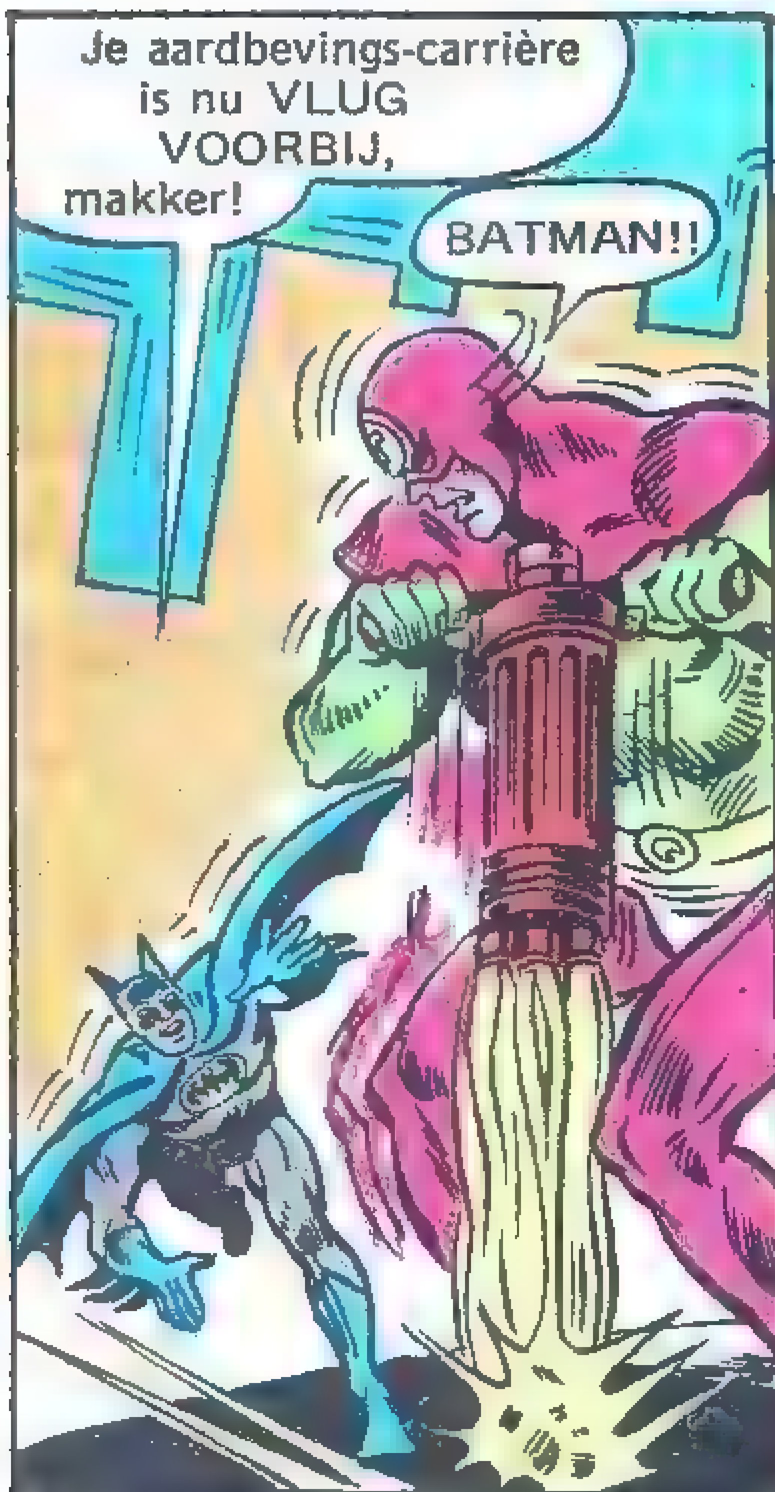
HAHA! Ik zal ze tonen dat geen ENKEL gebouw in Gotham de vernielende uitwerking van een aardbeving doorstaat...

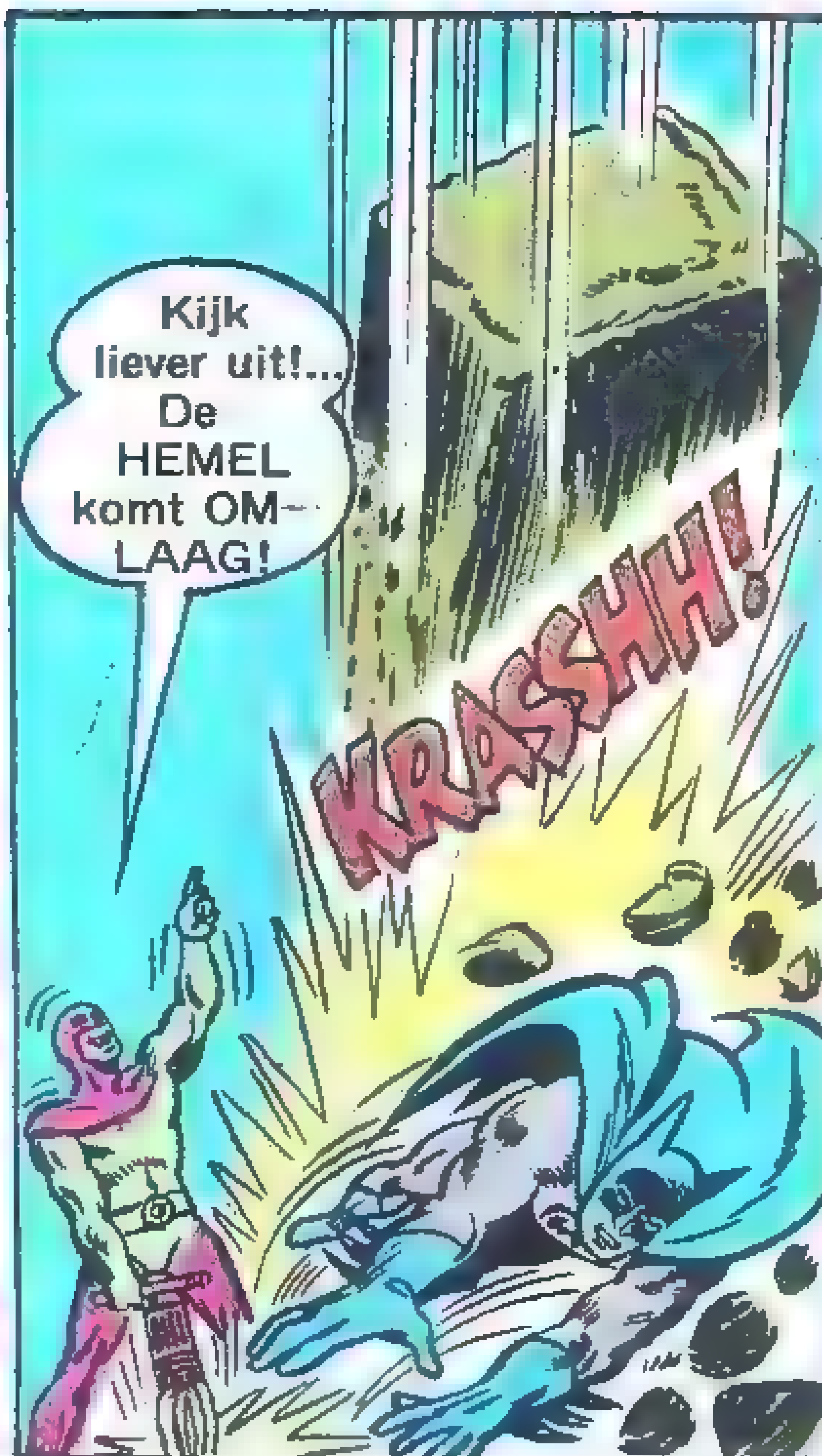
....vooral een, veroorzaakt door de AARTSBEVER...!

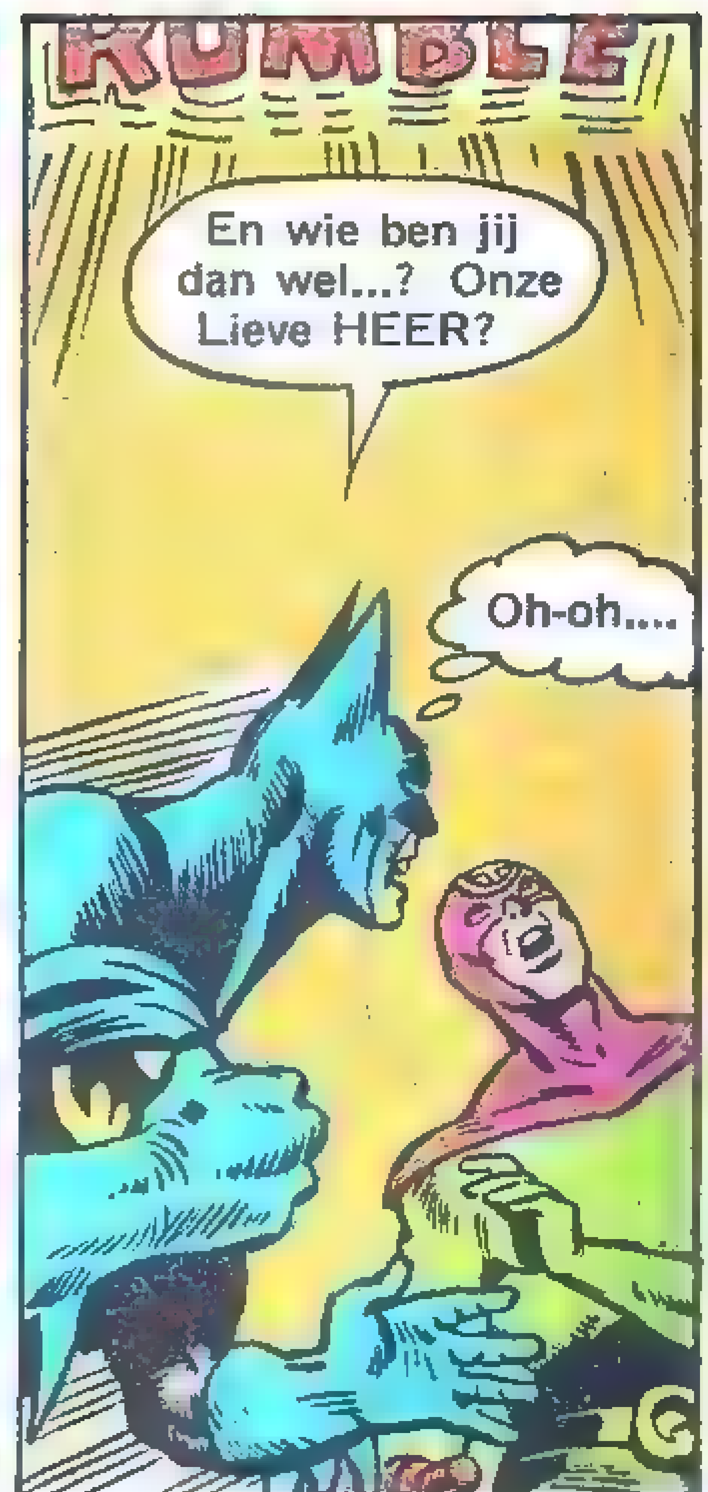
Velen dachten dat de FINANCIëLE KRISIS de stad op de knieën zou krijgen.... maar NIEMAND verwachtte een aanval als DEZE....!!

EEN STAD STORT INEEN!

Schrijver: BOB ROZAKIS
Tekenaars: JOHN CALNAN & TEX BLAISBELL


Je aardbevings-carrière is nu VLUG VOORBIJ, makker!
BATMAN!!


Kijk liever uit!... De HEMEL komt OM-LAAG!
KRASSHH!


RUMBLE
En wie ben jij dan wel...? Onze Lieve HEER?
Oh-oh....


....die vent oogst een zwaar suk-ses!
Oei! Flauw grapje! Ik begin op ROBIN te lijken!

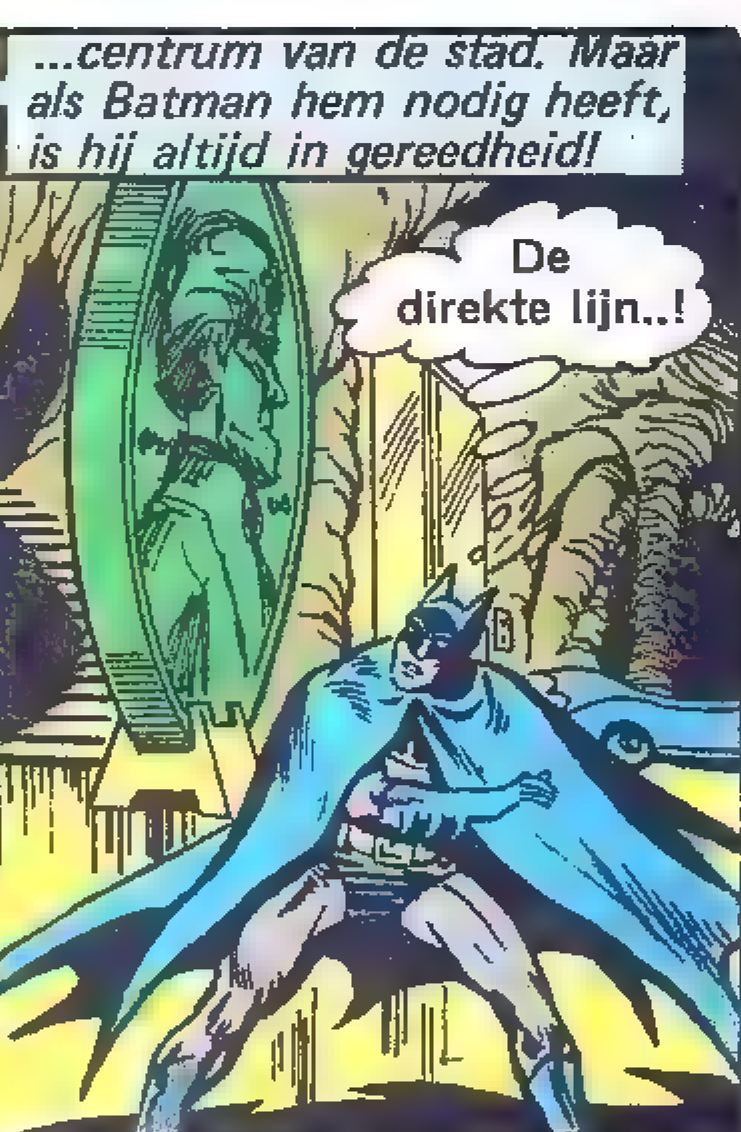



Er is MEER nodig dan beton en staal om Bat-man tegen te houden, maar....
WEG! Dit obstakel ver-schafte hem alle nodige tijd om te verdwijnen!

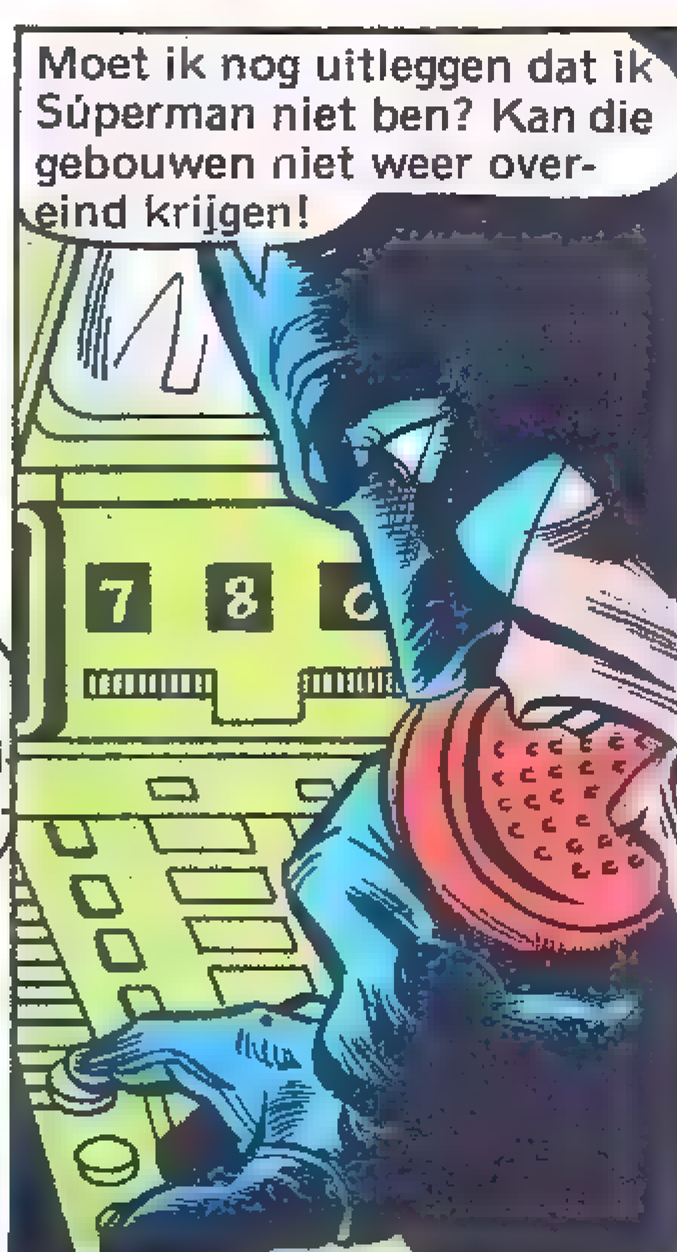

SNAP!
Maar wat-ie zei, liet iets in mijn achter-hoofd KLIK-KEN!


"...en dat zal ik nagaan terwijl ik een andere Batmobiel uit de Batgrot haal...."
Even mijn afstandsbediening... en de geheime uitgang zwaait direkt open! Goeie, ouwe Alfred houdt altijd alles fijn in orde!

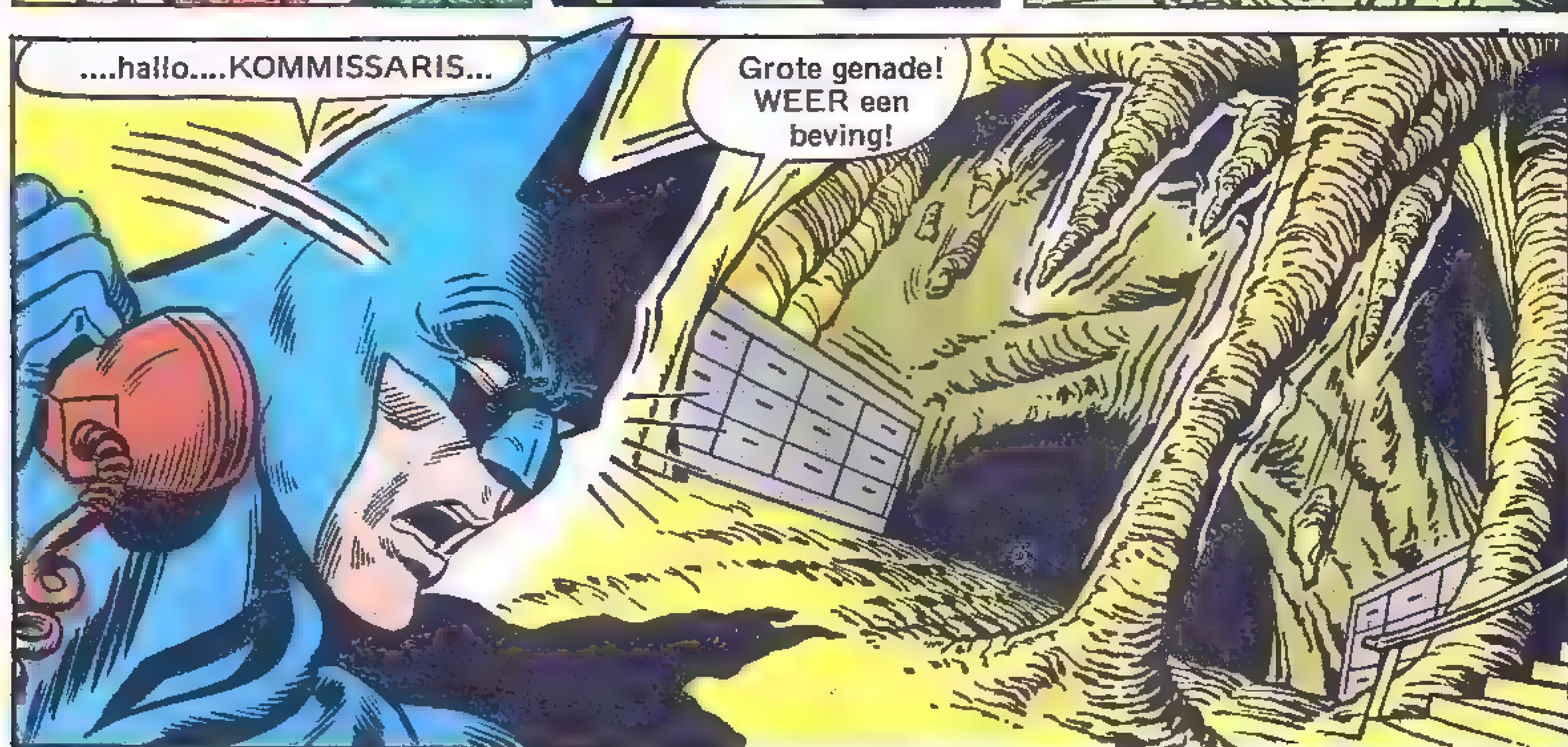

De Batgrot is tegenwoordig even leeg als Gothams zakenwijk om 3 uur 's nachts...omdat zijn eigenaar is verhuisd naar het....


...centrum van de stad. Maar als Batman hem nodig heeft, is hij altijd in gereedheid!
De direkte lijn..!


JA, KOMMISSARIS...?
BATMAN, waar ZIT je toch? Een maniak schudt de binnenstad aan diggelen! Waarom DOE je daar niks aan?


Moet ik nog uitleggen dat ik Súperman niet ben? Kan die gebouwen niet weer overeind krijgen!
7 8


Maar ik DOE wat ik KAN...vertel me dus maar welke gebouwen tot nu toe geraakt zijn!
Ja...juist.... hmmm...

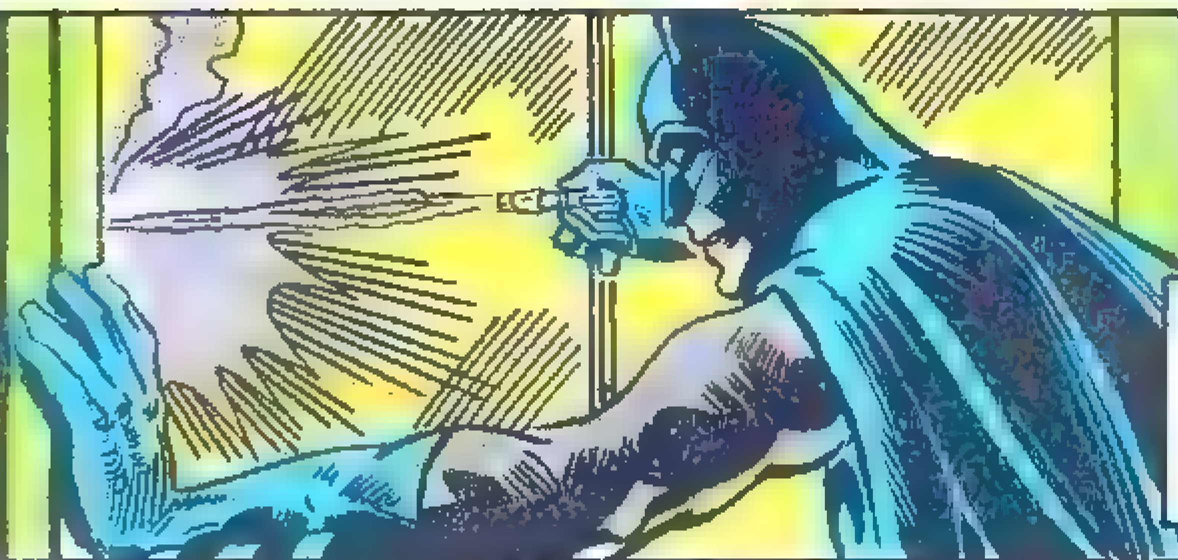

....hallo....KOMMISSARIS...
Grote genade! WEER een beving!

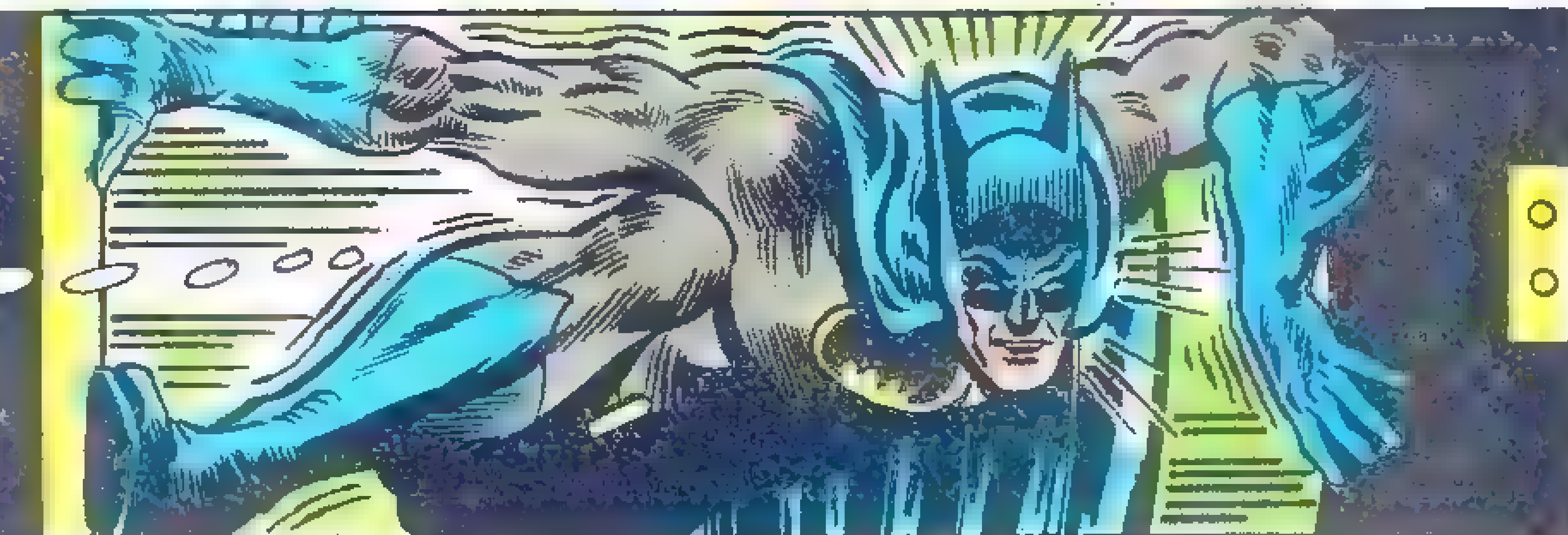
KA-BLAMMMM!
BZZZT!
PZTTTT!
KRASSCHH!
De liftkabel is gebroken...
...kortsluiting in de computer...
....en de uitgang is AFGESLOTEN!
Aartsbevers aanval op de stad heeft zelfs de VOORSTEDEN beroerd...
...en deze grot was de ZWAKSTE plek onder de grond!

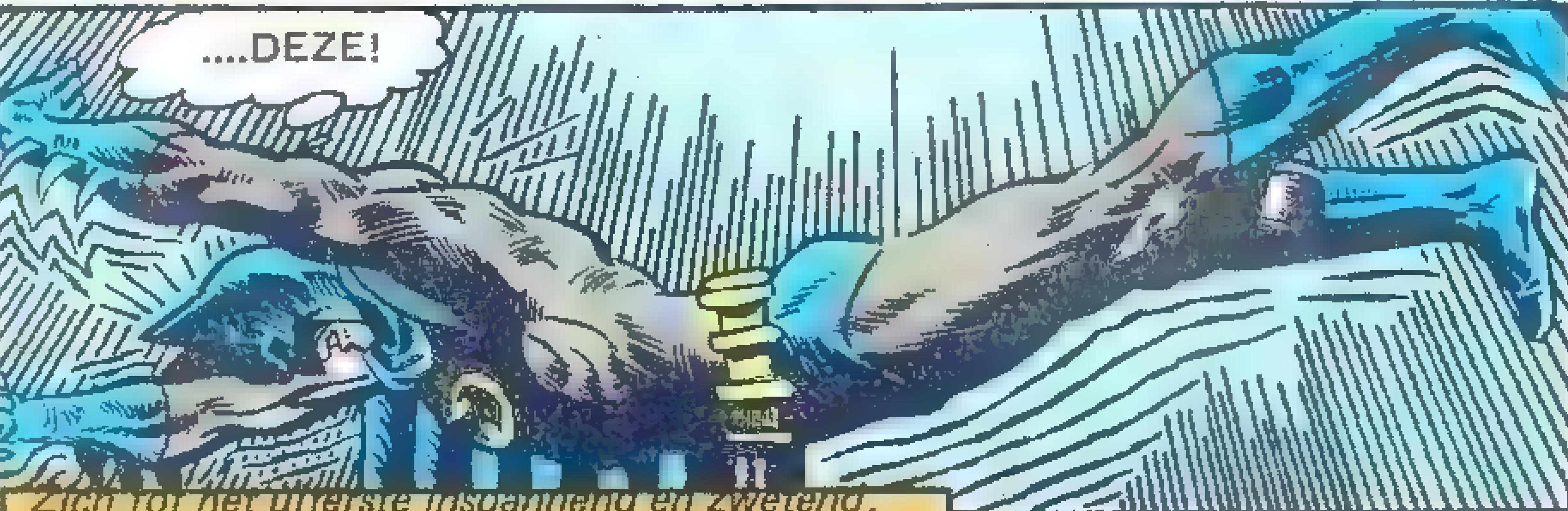

Ik zit hier in de VAL...
....maar ik probeer er niet uit te komen voor ik de nodige antwoorden heb!
Die zal ik dus uit mijn oude kaartsysteem moeten halen ...nu de computer stuk is!


De sekonden tikken snel weg, maar Batman vliegt zelfs nog snéller door zijn DOSSIERS, totdat....
Ah.... hier IS het!

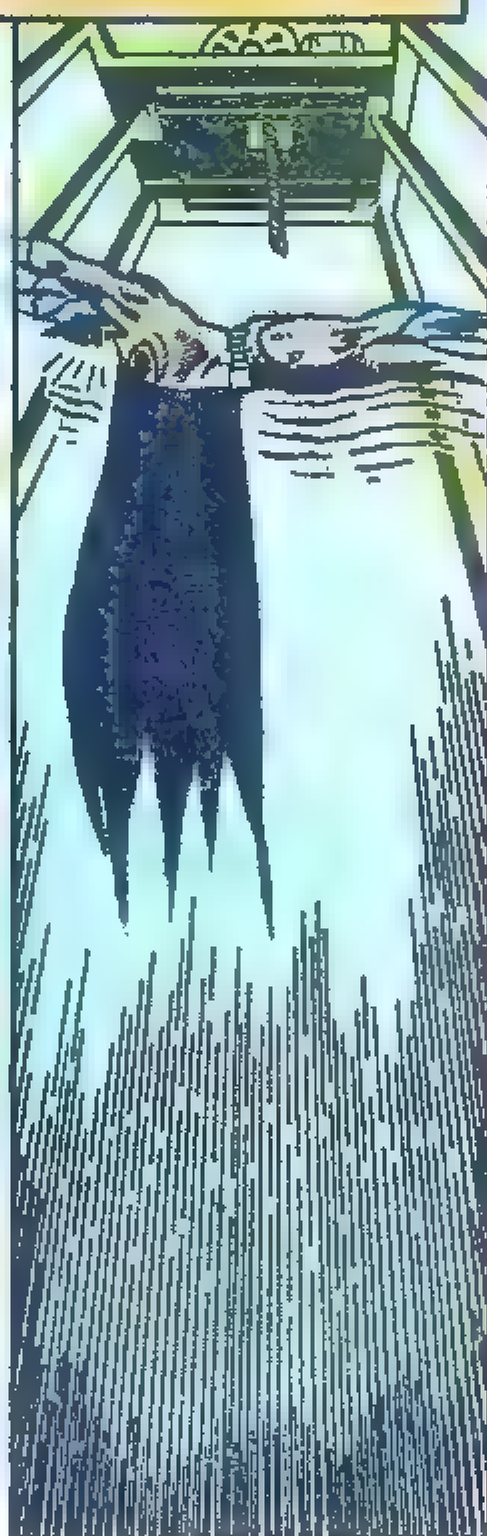

En nu wegwezen en hier 'n goed GEBRUIK van maken!

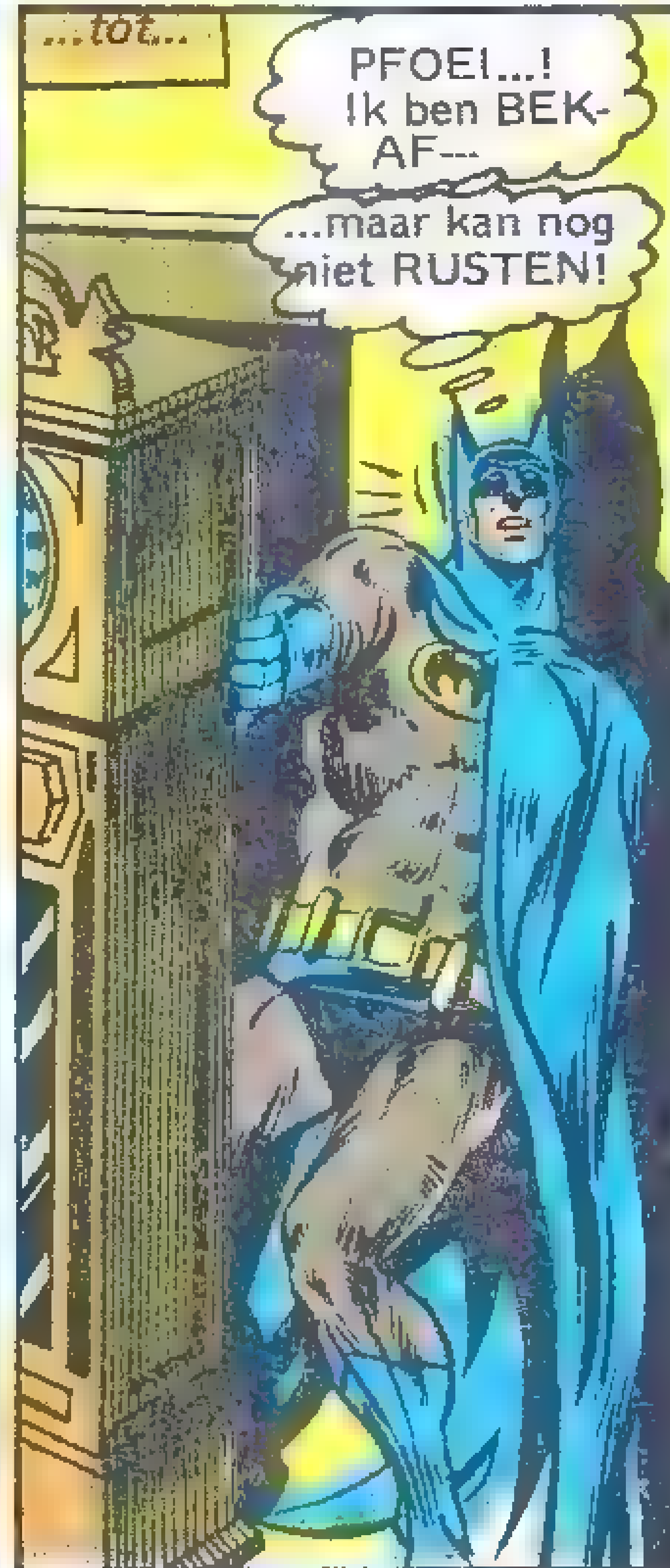

Maar ditmaal kan geen afstandsbediening in z'n gordel een deur openen en dus...
Batmans arsenaal heeft hem al uit vele schurkenvallen laten ontsnappen, maar nog nooit uit zijn EIGEN BAT–GROT!


Spieren spannen zich samen en langzaam beweegt de massieve deur....
OEFF! Ik zal Superman nodig hebben om de boel hier weer in orde te maken!


Batman lacht grimmig...welk een ironie dat de Aartsbever ongeweten zijn vijand gevangen gezet heeft.
....DEZE!
Kabel geknapt... en de stijlen zijn tè goed ingevet... dus is m'n enige weg naar BOVEN....


Zich tot het uiterste inspannend en zwetend, meet Batman al zijn krachten met de steile wanden van de liftschacht...




...tot...
PFOEI...! Ik ben BEKAF---
...maar kan nog niet RUSTEN!

Even later sukkelt een eenzame figuur door de duisternis....

Dit is mijn nàcht niet!

Ik kwam hier een andere BATMOBIEL halen en haalde het ZELF bijna niet!

Hmm....laat ik maar een LIFT vragen! Elke sekonde TELT...!

BATMAN?!? Ben je aan het TRIMMEN of zoiets?

Niet bepaald ...! Ik ga jullie dwingen wat voor me te DOEN..

...Breng me DIREKT naar de binnenstad!

Wagen 62 aan HOOFDBUREAU! Rijden naar binnenstad met BATMAN!

Begrepen 62!

Wat gaan we DOEN, Batman?

'n Aárdbeving tegenhouden..!

En kort daarop, in Gothams binnenstad...

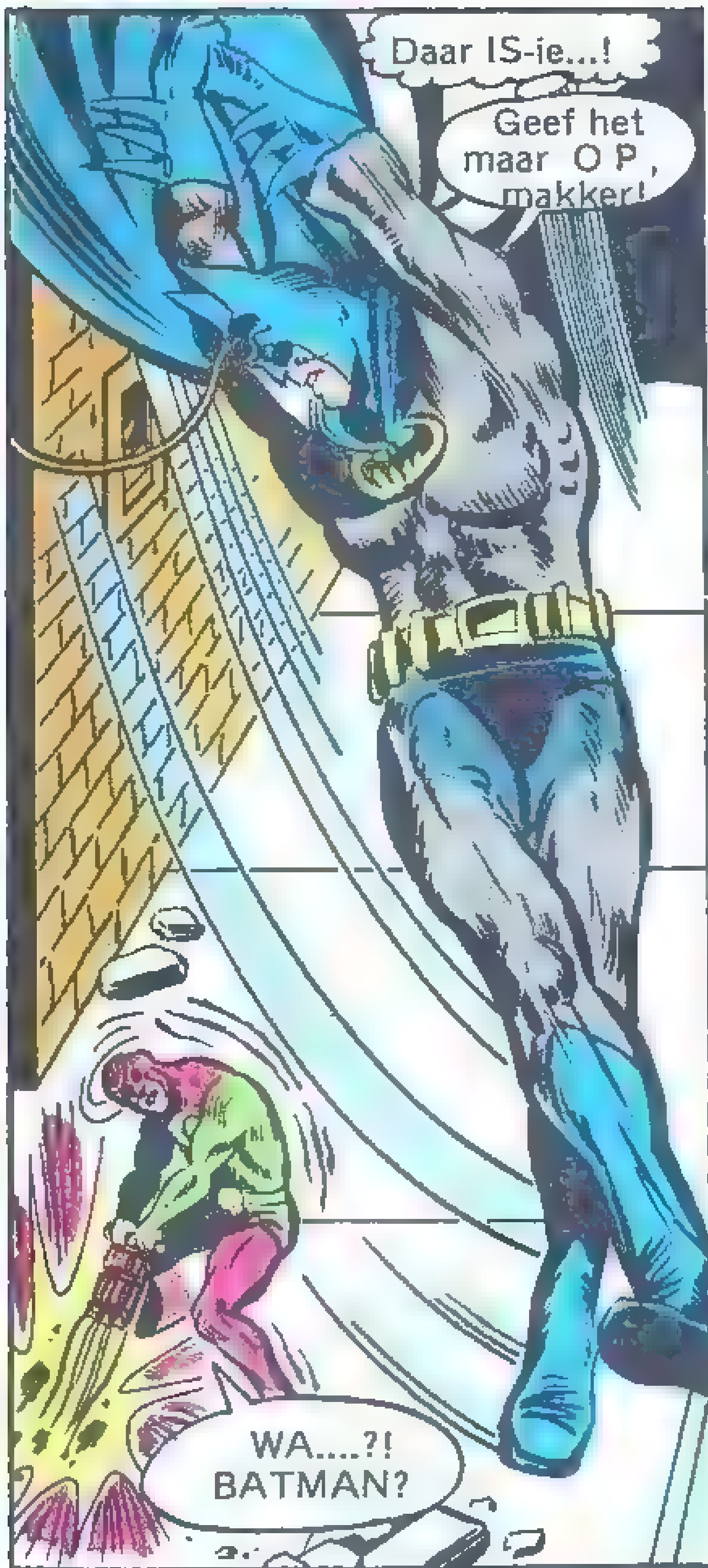
Bel kommissaris Gordon en laat hem naar alle kanten vier blokken afzetten....

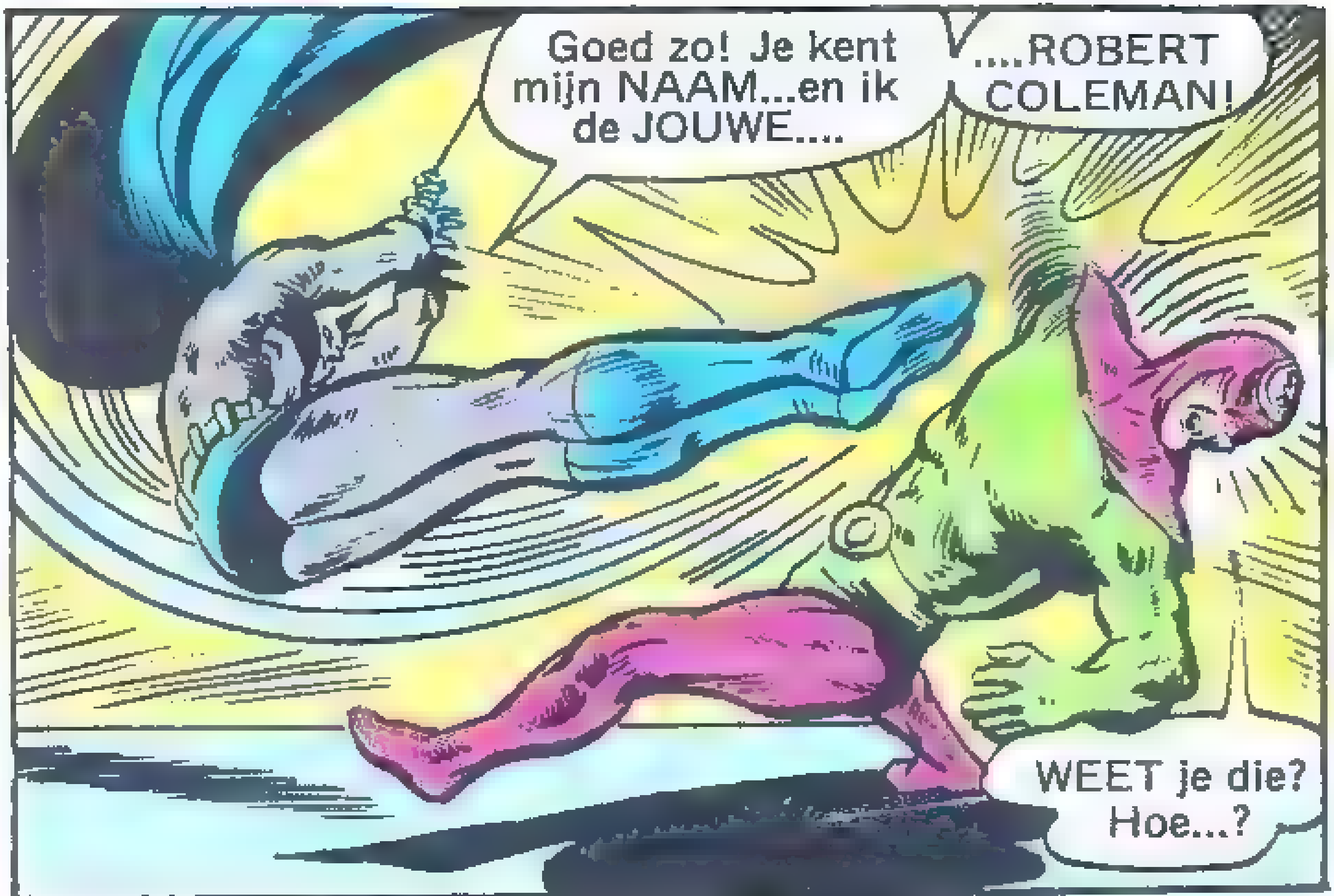
....En zeg dat we vóór zonsopgang de Aartsbever zullen afleveren!

W--WAT?

Mijn ingeving was juist! Aartsbever is niet ver weg!

Ik voel de grond licht SCHUDDEN!

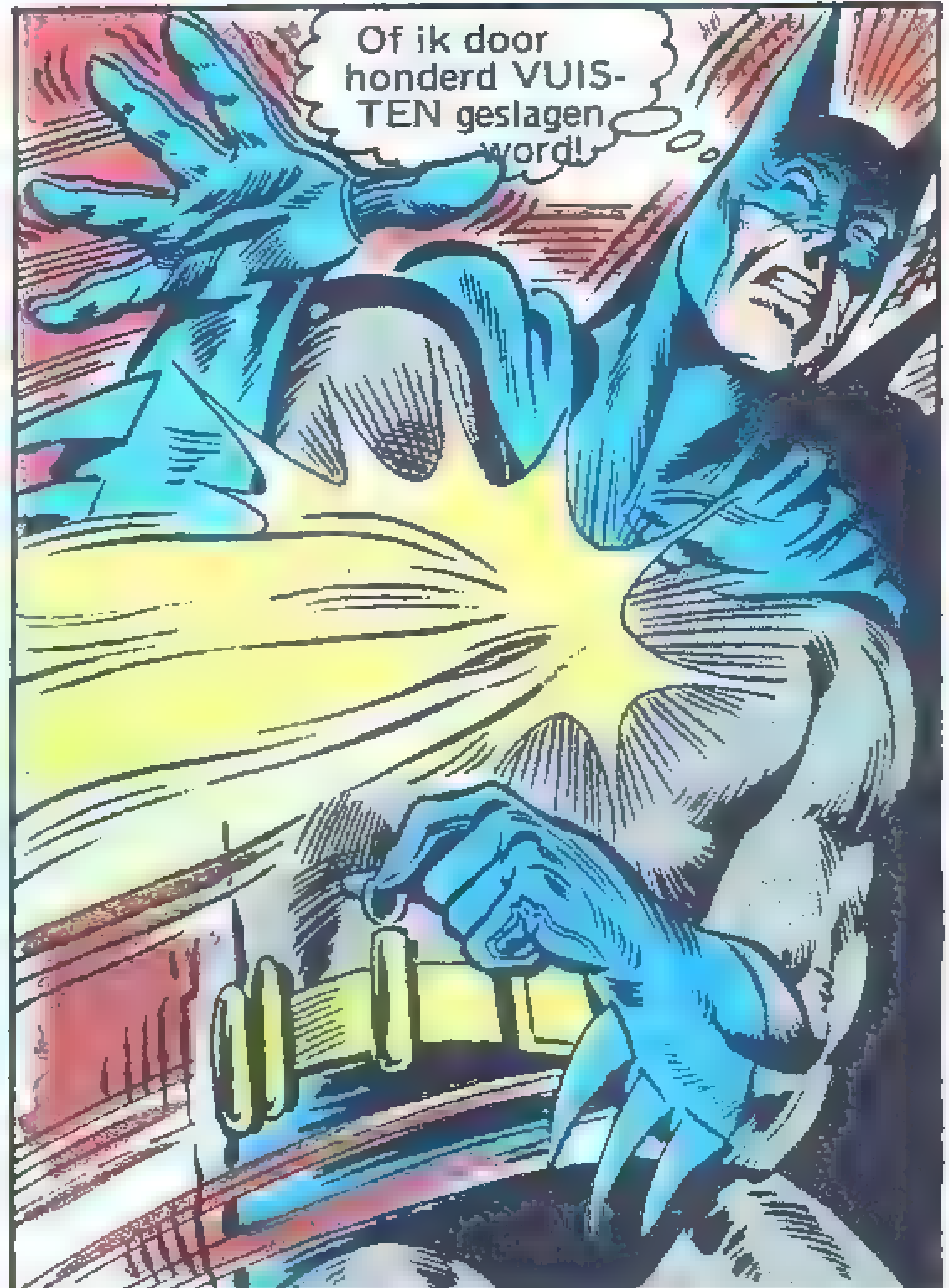

Daar IS-ie...!
Geef het maar O P, makker!
WA....?! BATMAN?


Goed zo! Je kent mijn NAAM...en ik de JOUWE....
....ROBERT COLEMAN!
WEET je die? Hoe...?

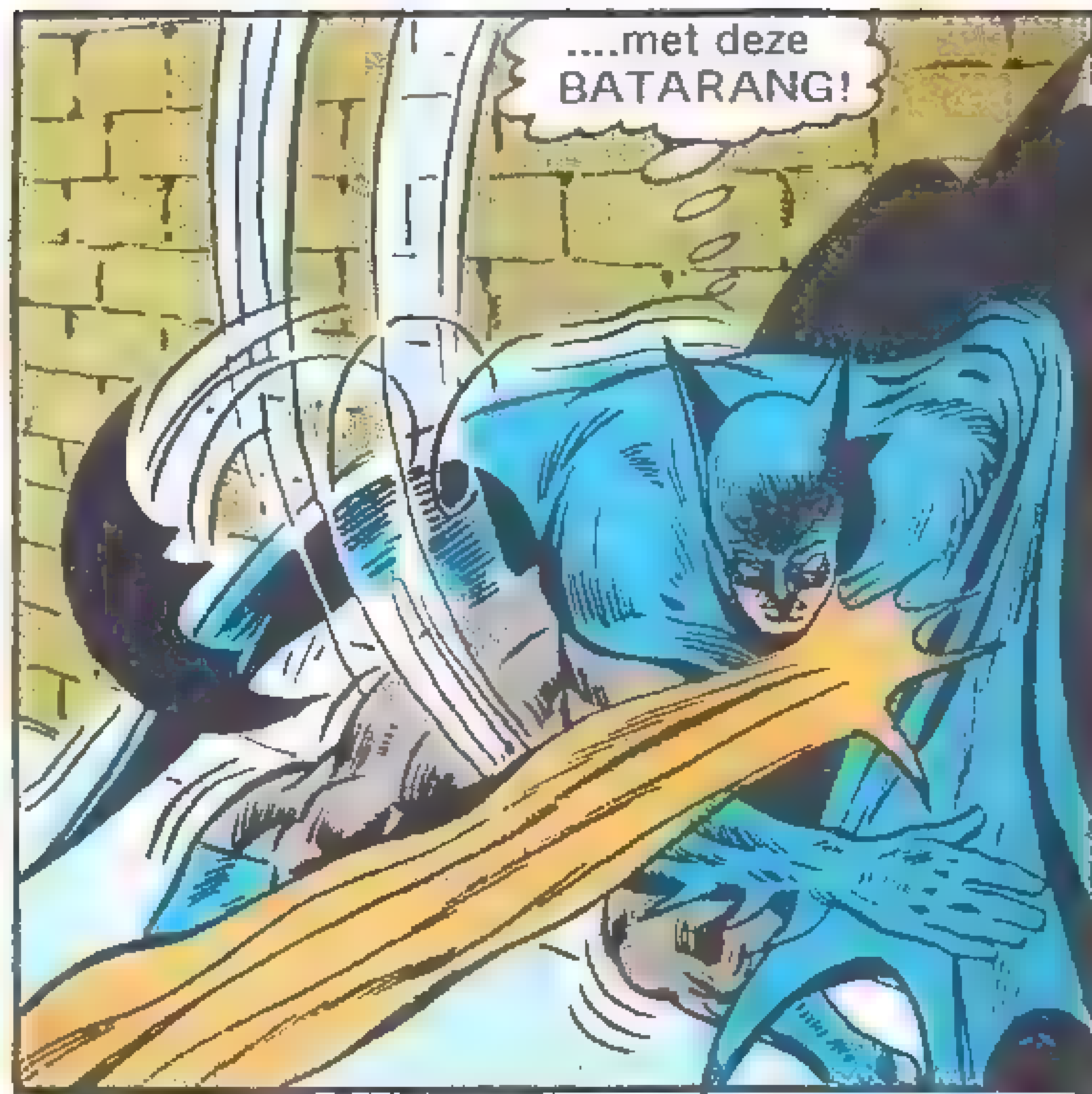

Een AANNEMER, die in ONGENADE viel toen een flatgebouw van hem instortte tijdens een hevige orkaan....
....wil nu bewijzen dat geen van de gebouwen van zijn concurrenten....

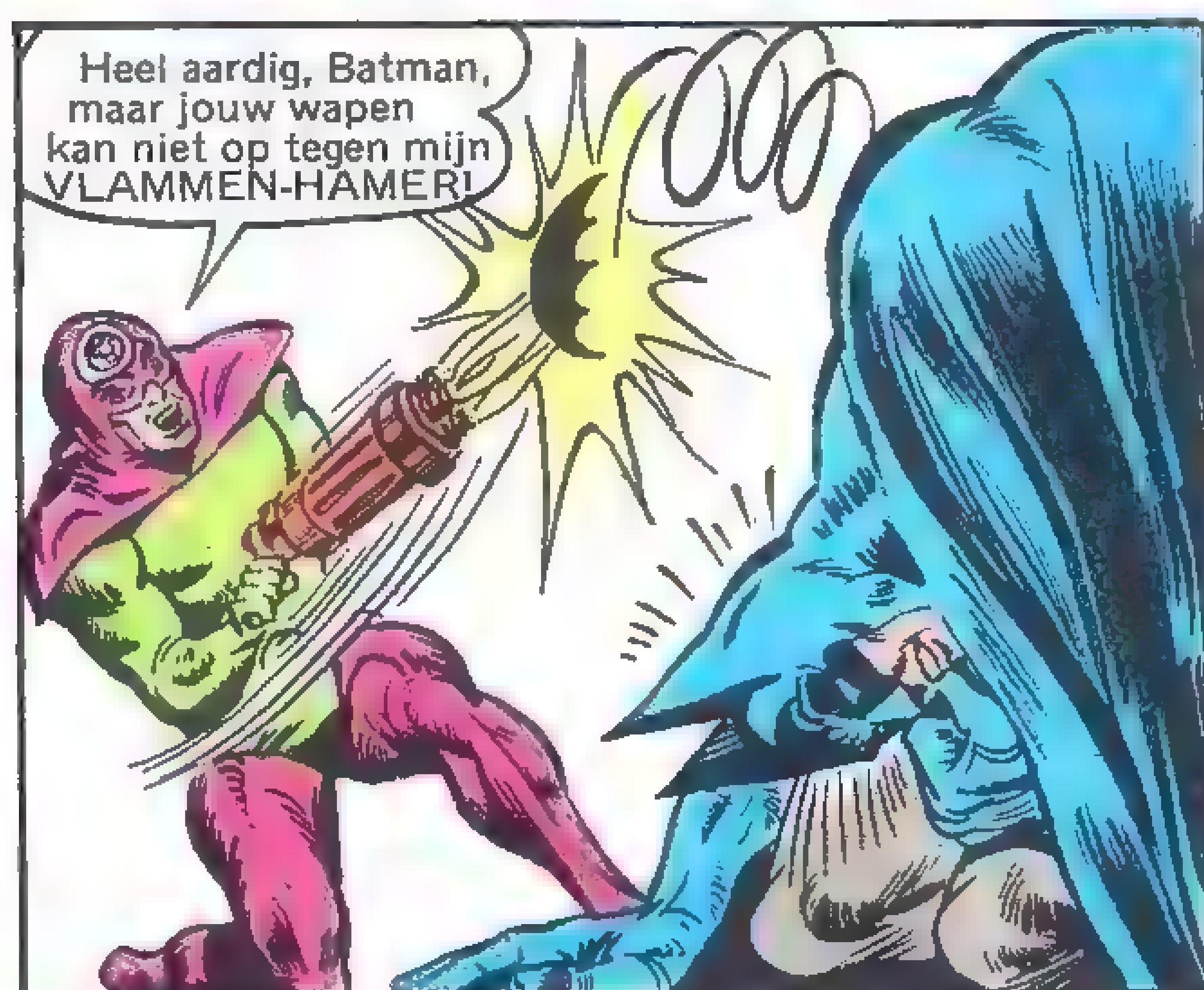

...BETER was!! Ga je nu rustig MEE?!


Nee hoor! 's Kijken hoe JIJ reageert op mijn SCHUD-KRACHT!
OEEEF!

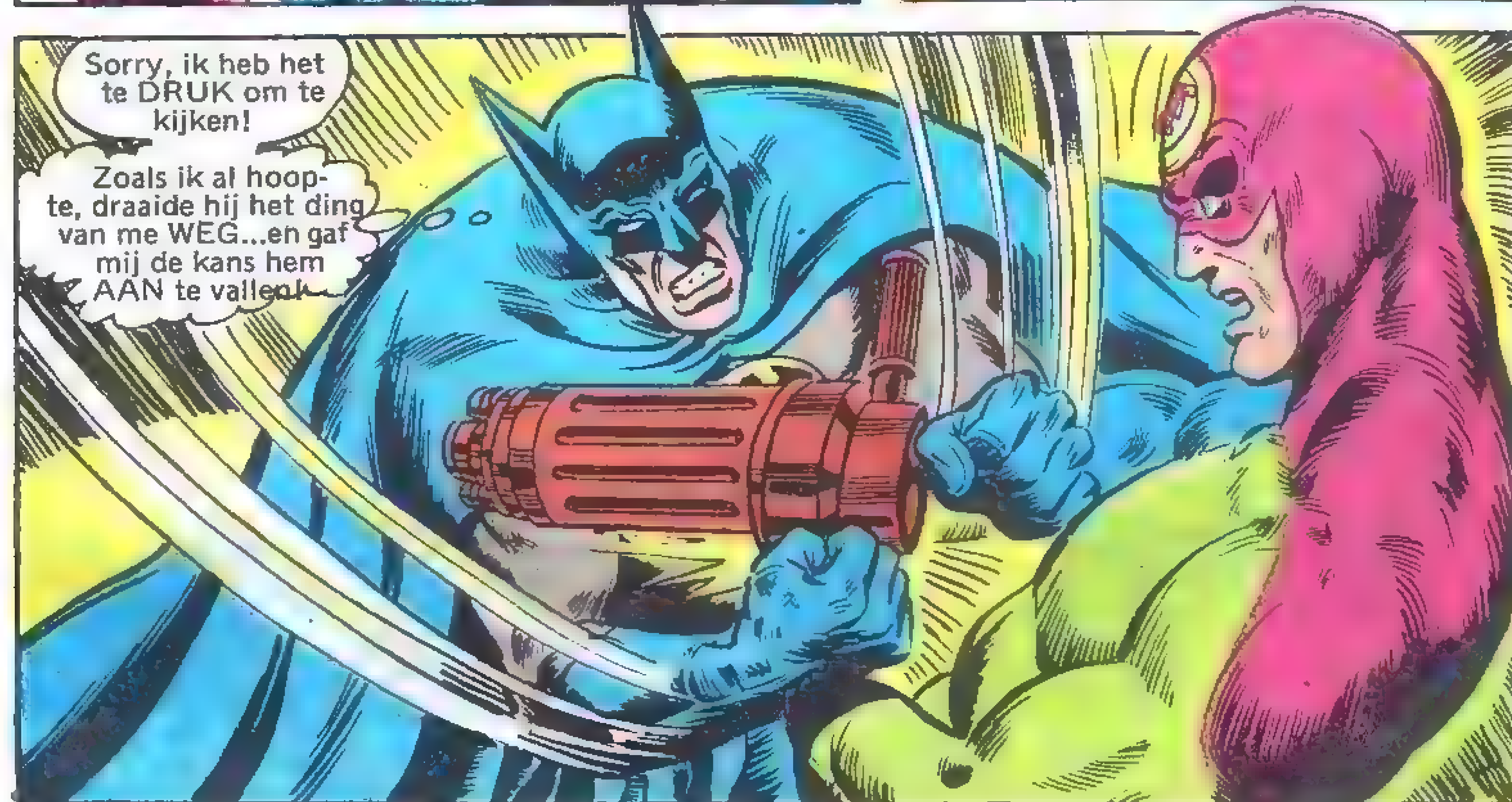

Of ik door honderd VUISTEN geslagen word!

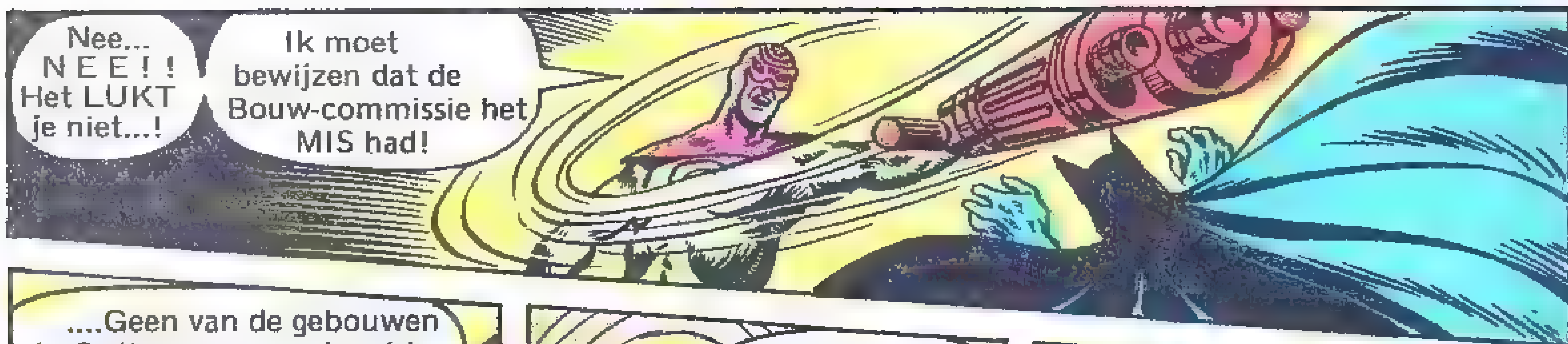

Moet zijn aanval AF-SLAAN....


....met deze BATARANG!


Heel aardig, Batman, maar jouw wapen kan niet op tegen mijn VLAMMEN-HAMER!


ZIE je wel?


Sorry, ik heb het te DRUK om te kijken!
Zoals ik al hoop-te, draaide hij het ding van me WEG...en gaf mij de kans hem AAN te vallen!


Nee... N E E ! ! Het LUKT je niet...!
Ik moet bewijzen dat de Bouw-commissie het MIS had!


....Geen van de gebouwen in Gotham zou een kracht als die van een orkaan weer-staan!


Maar dat deden ze WEL, Coleman....
....behalve het JOUWE!
SMASSHHH!

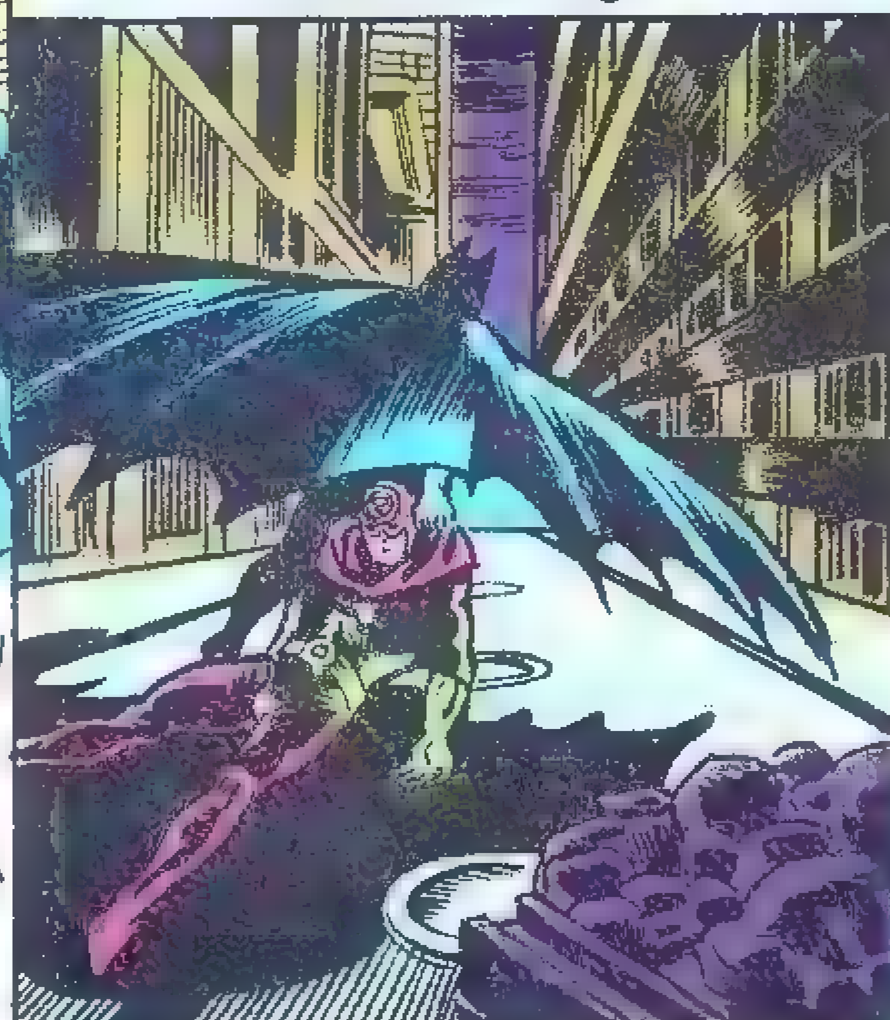

NEE...NEE... je BEGRIJPT het niet!


Ik snap het drommels GOED!

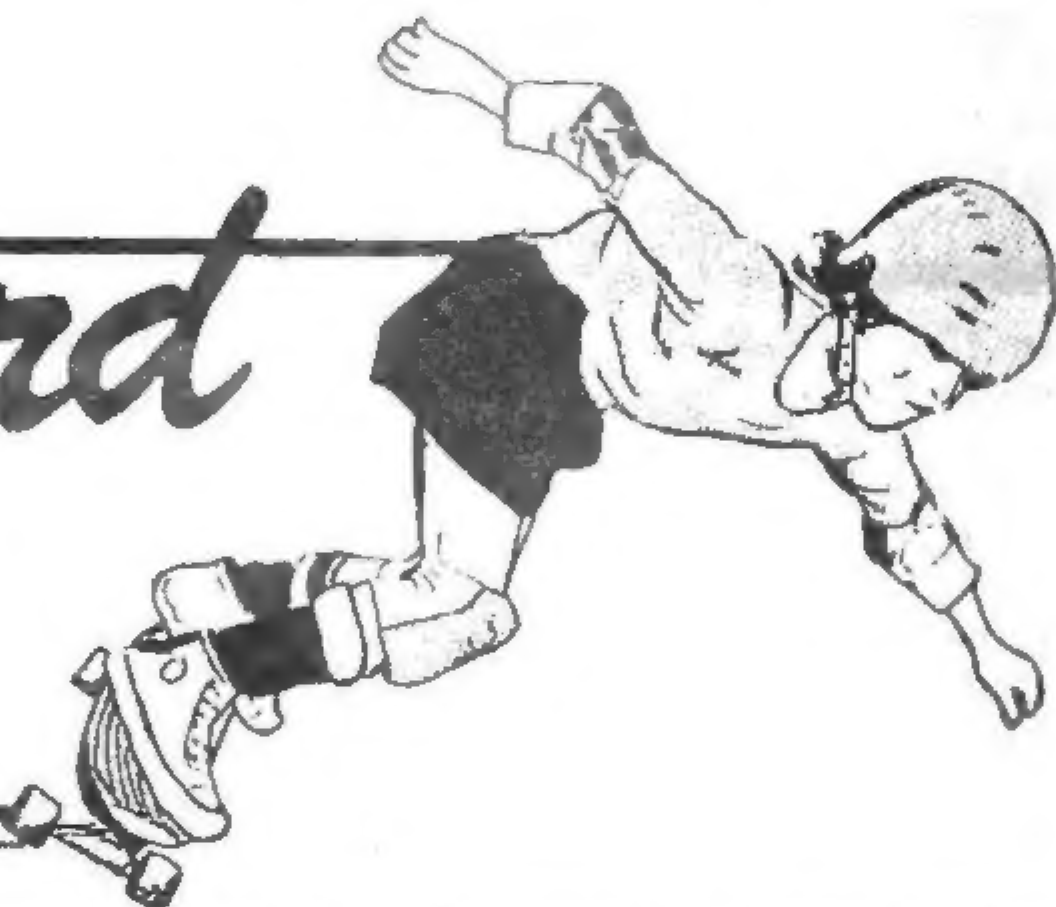

SOKK!


Je bent ZIEK, mister.....ECHT ZIEK!


CLASSICS LEKTUUR


De eerste zonnestralen schijnen in de ravijnen tussen Gothams gebouwen....
...weldra lopen er weer miljoenen mensen op straat....aan het begin van een nieuwe werkdag....
....maar op DIT moment zijn er nog maar TWEE....en HUN dag zit er al OP!
Einde

Skateboard Special



HET UITKIEZEN VAN JE SKATEBOARD.

Nou denk je misschien dat er geen groter probleem in de wereld bestaat, dan het uitkiezen van een goede skateboard. Feitelijk zijn er zóveel merken en zóveel afzonderlijke onderdelen, dat je er haast duizelig van zou worden. Daarom willen we je hierbij wat adviezen geven over de dingen waaraan je moet denken als je een skateboard gaat kopen.

Laten we eerst eens bekijken hoe een skateboard in elkaar zit. Hij bestaat uit drie delen: de plank, de wielen en het zogenaamde onderstel of ophanging, waarmee de wielen onder de plank bevestigd worden. Er bestaan kant-en-klare boards, maar ook afzonderlijke boards, onderstellen en wielen, die je kunt kombineren zoals je dat zelf het prettigst vindt. De reden daarvoor is dat er voor verschillende manieren van skateboarding ook verschillende dingen nodig zijn... dat wil zeggen, als je er echt GOED in wilt worden.

Skateboarding bestaat uit drie kategorieën: bowl-riding (in Amerika het rijden op het hellende gedeelte van een stadion, zoals bij ons een wielerbaan, en dat is bij ons dus nauwelijks mogelijk!), slalom en het vrij-rijden. Elke kategorie vergt haar eigen uitrusting en dus heeft elke topskateboarder zijn eigen smaak.

Gelukkig kan een beginner het voorlopig wel af met een vrij eenvoudige board. De prijzen variëren voor een echte professionele uitrusting van een paar honderd tot wel duizend gulden.

Als we nu eens veronderstellen dat jij een winkel binnenloopt om een skateboard uit te kiezen, is het eerste waar je aan moet denken, er een te vinden die bij je eigen maat past. Hoe groter je bent, hoe groter de board moet zijn die je kiest. Er is natuurlijk altijd wel iemand in de winkel -een verkoper b.v.- die je om raad kunt vragen, maar het belangrijkste is uiteraard hoe de board aanvoelt. Die moet absoluut prettig aanvoelen. Zo niet, dan is er niets wat de verkoper kan zeggen, dat je ook maar enigszins kan helpen.

Eén ding waar je speciaal op moet letten, is de veerkracht! De boards worden gemaakt van plastic, glasvezel, hout en aluminium. Als beginner moet je een board met een vrij grote veerkracht kiezen. Boards gemaakt van glasvezel of zogenaamde "gelaagde" glasvezel of hout, hebben ook de grootste veerkracht!

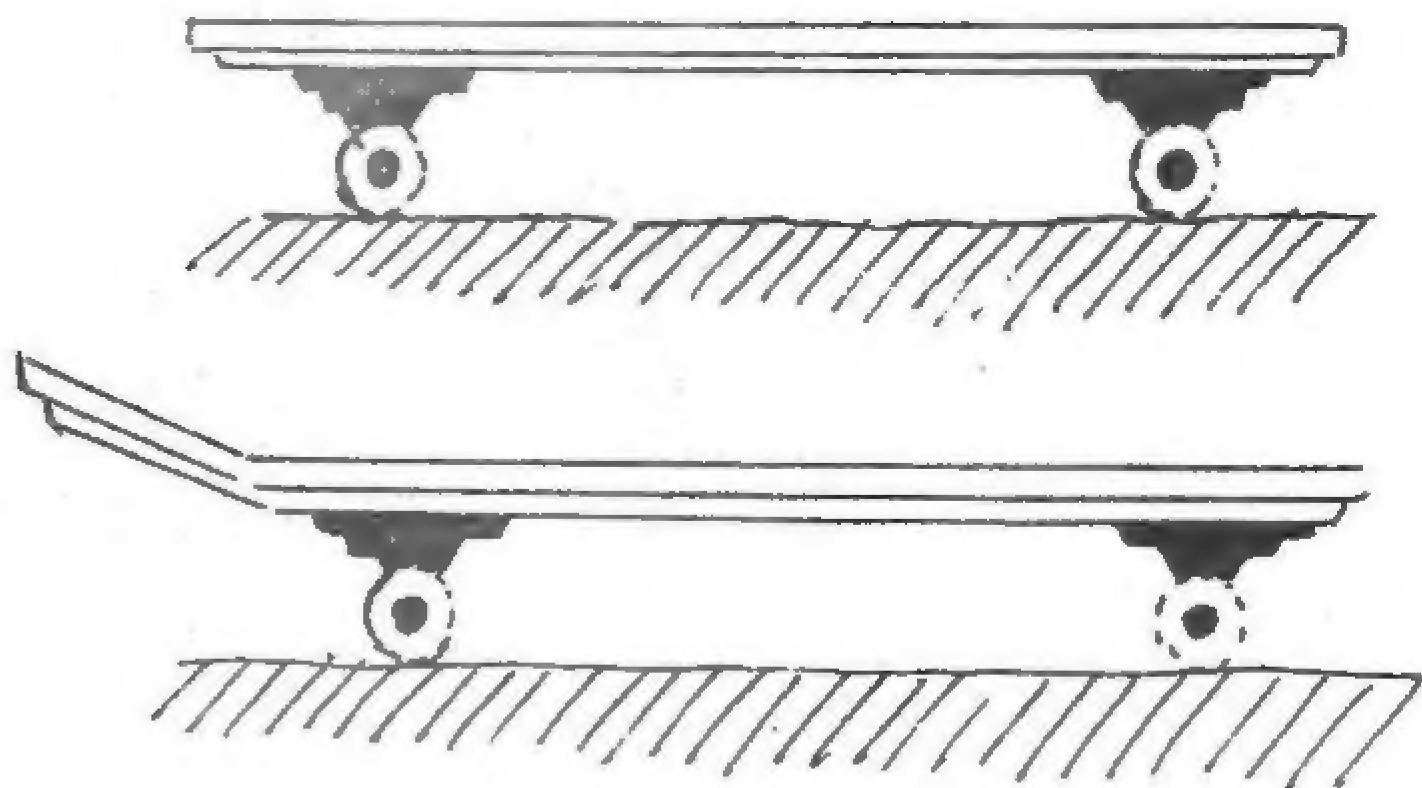
Zet de board nu op de grond en ga erop staan. Krontroleer de veerkracht! Als de board teveel doorzakt, moet je een hardere nemen. Als hij te stug aanvoelt, moet je een zachtere nemen.

Het is heel erg belangrijk dat je een board kiest die helemaal bij je past. Een simpele en handige manier om dat te testen is om met één voet zo ver mogelijk vóórop de board te gaan staan en met de andere zo ver mogelijk naar áchter. Als je dan niet prettig staat, heb je er een die veel te lang is.

Als beginner is het welhaast onmogelijk voor je om een goed oordeel te kunnen vormen over de onderstellen. Het beste wat je kunt doen is op te letten of ze sterk genoeg zijn en het metaal geen bladders vertoont. Ook de wielen zijn een erg moeilijk geval. Misschien dat enkele wenken en regels je daarbij kunnen helpen. Als je een board uitkiest, moet je even aan de wielen RUIKEN! Dat klinkt misschien een beetje gek, maar het is de enige effektieve manier om uretaanwielen (en dat zijn heus de beste!) te onderscheiden van wielen, die van vinyl-plastic gemaakt zijn. Die worden namelijk ook nog steeds vervaardigd en verkocht. Als je daaraan ruikt, is de geur een beetje zoetig. Dat is dus gemakkelijk te herkennen.

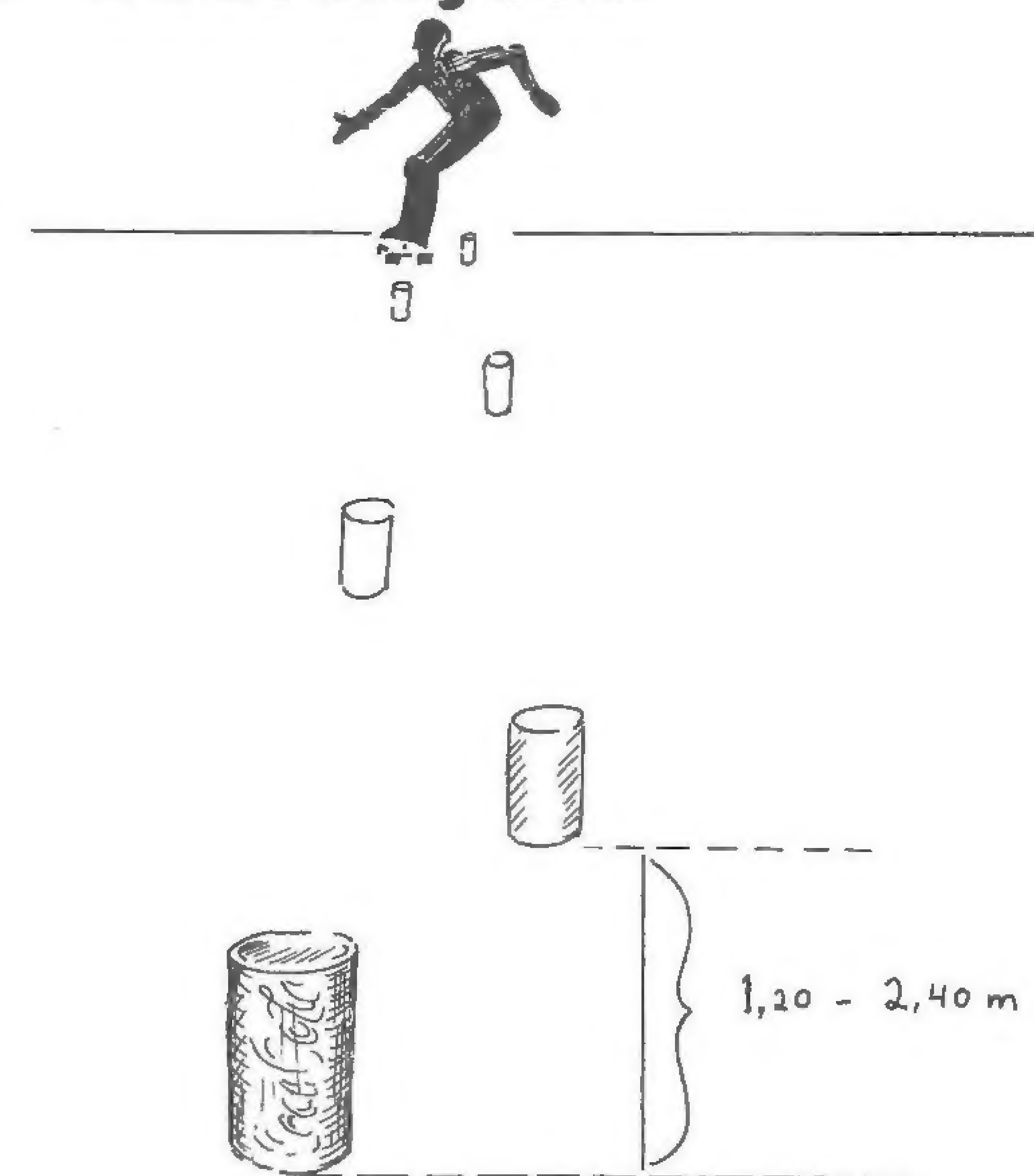
Die wielen variëren in hardheid. Een goede test is de volgende: Probeer eens een vingernagel in het wieltje te drukken. Als er daarna geen indruk achterblijft, zijn de wieltjes te hard. Als daarentegen de indruk niet meer verdwijnt, zijn de wieltjes te zacht van materiaal. Een goed wieltje dat geschikt is voor elke kategorie van skateboarding, moet eerst een nagel-indruk achterlaten, maar dan direkt weer z'n oorspronkelijke vorm aannemen.

Tenslotte zijn de kogellagers zeer belangrijke onderdelen. Koop beslist geen OPEN lagers. Dan kan er vuil en stof inkomen, met de onvermijdelijke ongelukken als gevolg. Zorg ervoor dat de kogellagers volkomen gesloten zijn. Als je aan al die dingen denkt bij het kopen van skateboards, doe je bepaald geen slechte koop.



Skateboard-wedstrijden

In elke tak van sport bestaat de mogelijkheid om aan wedstrijden mee te doen. Het wedstrijd-element geeft je een extra 'kick' en bovendien word je door wedstrijden in de gelegenheid gesteld je kunnen aan dat van anderen te toetsen. Hieronder volgen enkele suggesties voor wat betreft wedstrijden tussen de beoefenaars van de skateboarding-sport.



SLALOM.
De beste manier om je voor de slalom te oefenen, is door op je skateboard in wijde bogen een niet al te steile helling af te gaan. Het voordeel van deze oefentechniek is, dat -als je vindt dat je te veel snelheid krijgt- je die kunt verminderen door tijdens het maken van de wijde bogen enigszins hellingopwaarts te gaan. Wanneer je een wat meer geoefende skateboarder bent, kun je trachten kortere bogen te maken, echte slalom bogen.

Wanneer je samen met je vrienden een slalom wedstrijd wilt gaan doen, moet je natuurlijk een parcours uitzetten en daarvoor heb je, net zoals bij het skiën, stokken nodig teneinde de te nemen doorgangen duidelijk te markeren.

De jeugd echter, die in Amerika de skateboarding-sport beoefent, heeft voor de stokken een alternatief gevonden. Zij zetten lege bier- of frisdrank blikjes op bepaalde afstanden van elkaar en verkrijgen zodoende een prima slalom-baan. Inmiddels is dit systeem ook door veel jongeren in andere landen van de wereld waar de skateboarding-sport wordt beoefend, overgenomen.

Ook bij skateboarding is de slalom een ontzettend moeilijk onderdeel van de sport. Goed, de techniek is dezelfde als die bij het maken van gewone bochten, maar bij de slalom zijn die bochten natuurlijk veel nauwer.

De kunst is dat je dié kant van je skateboard naar beneden drukt, die het dichtst bij het meest nabije blikje is. Op die manier worden de wieltjes wat harder op de grond gedrukt en krijgen daardoor minder snelheid. De skateboard draait dan de kant op die naar beneden gedrukt wordt. Die neerwaartse druk dient te worden opgeheven, wanneer je het blikje gepasseerd bent. Dan richt je je weer recht op en verplaats je je gewicht op tijd naar de andere kant van de skateboard om het volgende blikje te kunnen nemen.

HARDRIJDEN.
Je kunt natuurlijk ook hardrijwedstijden doen, waarbij uiteraard hoge eisen aan de skateboard worden gesteld. De onderstellen moeten goed vastzitten om te voorkomen dat de skateboard gaat trillen wanneer de snelheid toeneemt. Eenmaal die ervaring opgedaan en je hangt je skateboard aan de wilgen!
Ben je eenmaal op snelheid, dan kun je die verhogen door een pompende beweging te maken. Je buigt en strekt je benen vanuit de knieën, zodat er afwisselend meer en minder druk op de board ontstaat.
Door in elkaar te gaan zitten, verminder je bovendien de luchtweerstand.

Uiteraard is het ontzettend belangrijk dat je weet hoe je moet remmen of liever hoe je van je board af kunt komen. Als je snelheid niet al te hoog is, kun je met je voet remmen. Breng je lichaamsgewicht op de voet, die vóór op de skateboard staat en rem met de voet die achterop staat door zo nu en dan gedurende enkele sekonden de grond te raken.
Wanneer je een flinke snelheid hebt, is het beter van de board te springen, maar dan wèl in dezelfde richting als de board gaat.
Spring echter wel zijwaarts, anders loop je het risiko de board tegen je benen te krijgen.

Bij eerder genoemde wedstrijden gaat het natuurlijk om de beste tijd. Om de tijd op te nemen is het het beste om een stopwatch te gebruiken, hoewel het met een horloge met sekondewijzer natuurlijk ook redelijk te doen is. Bij het hardrijden gaat het om een bepaalde afstand in de beste tijd af te leggen. Bij de slalom geldt uiteraard ook nog of je geen blikjes geraakt hebt.

Tenslotte: Kies voor deze wedstrijden een plaats uit waar je andere mensen beslist niet hindert en niet in gevaar kunt brengen.

BATMAN CLASSICS NR. 105 IS GETITELD:

"DE TERREUR VAN DE WRAAK!"



voortaan:

52 pagina's zwart / wit

BATMAN CLASSICS verschijnen elke vier weken. Copyright (c) 1978 D.C. COMICS INC., New York. Een uitgave van CLASSICS LEKTUUR, Postbus 266, 1270 AG Huizen. Distributie in Nederland: BETAPRESS B.V. te Tilburg; voor België: N.V. WILLIAMS LEKTUUR, Postbus 5, 2300 - Turnhout. Printed in Finland - 1978.


SUPERMAN
het bittere einde!
superman classics
steeds nieuwe avonturen